



Use este identificador para citar ou linkar para este item: <https://bdm.ufpa.br:8443/jspui/handle/prefix/3291>

Compartilhar:     

Tipo:	Trabalho de Conclusão de Curso - Graduação (/jspui/browse?type=type&value=Trabalho+de+Conclus%C3%A3o+de+Curso+-+Gradua%C3%A7%C3%A3o)
Título:	Sumisión y resistencia de la mujer frente el autoritarismo: un análisis de arráncame la vida, de Ángeles Mastretta
Autor(es):	ALMEIDA, Cleuza Silva de (/jspui/browse?type=author&value=ALMEIDA%2C+Cleuza+Silva+de)  (http://lattes.cnpq.br/0364635048691252)
Primeiro Orientador:	ARAYA, Marco Antonio Chandía (/jspui/browse?type=advisor&value=ARAYA%2C+Marco+Antonio+Chand%C3%ADa)  (http://lattes.cnpq.br/9774804288895317)
Ano de publicação:	4-Dez-2019
Citar como:	ALMEIDA, Cleuza Silva de. Sumisión y resistencia de la mujer frente el autoritarismo: un análisis de arráncame la vida, de Ángeles Mastretta. Orientador: Marco Chandía Araya. 2019. 39 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras – Língua Espanhola) – Faculdade de Ciências da Linguagem, Campus Universitário de Abaetetuba, Universidade Federal do Pará, Abaetetuba, 2019. Disponível em: https://bdm.ufpa.br:8443/jspui/handle/prefix/3291 . Acesso em: .
Resumo:	As normas sociais instituídas para as mulheres estabeleceram indiretamente suas identidades como classe feminina a margem de um domínio que predominou e que ainda predomina baixo um sistema de indiferenças de gêneros que afetam principalmente as mulheres. Esse sistema opressivo foi ainda mais intenso em meados do século XIX até o século XX e infligiu constantemente a autonomia feminina. No entanto, nesse contexto de opressão, surge a literatura, um meio pelo qual as mulheres poderão realizar seus protestos. Sucedeu-se a manifestação de muitas escritoras, defensoras e questionadoras femininas e feministas dos direitos que as mulheres deveriam e devem gozar. Nessa perspectiva, a escrita feminina busca demonstrar um novo ser; um ser humano livre e autônomo, destacando tudo o que as mulheres viveram e as conquistas que estão a alcançar. Dessa forma, o presente estudo, tem como objetivo demonstrar as marcas de subordinação e a construção da resistência da mulher contra o autoritarismo. Apresentando como objeto de investigação a obra Arráncame la vida (1985), da escritora mexicana Ángeles Mastretta. O estudo torna-se relevante, à medida que busca contribuir com reflexões e questionamentos sobre o papel da mulher na sociedade, dando visibilidade a um problema sociocultural e de gênero, que precisa ser constantemente debatido. Em relação aos termos metodológicos, o estudo baseou-se em pesquisas bibliográficas de autores como Lerner (1990), Beauvoir (1970), Butler (2015), Golubov (1994), Duby e Perrot (1991), Lamas (2000), Scott (1986), Canezin (2007) e outros
Resumen:	Las normas sociales instituidas a las mujeres, establecían indirectamente sus identidades como clase femenina al margen de un dominio que rigió y que aún rige bajo un sistema de indiferencias de géneros que afectan principalmente a las mujeres. Este sistema opresor era más intenso aún en la mitad del siglo XIX que en el XX, e infligía constantemente la autonomía femenina. Sin embargo, en este contexto de opresión, surge la literatura, un medio por el cual la mujer puede realizar sus protestas. Hubo la manifestación de muchas escritoras femeninas, y feministas defensoras y cuestionadoras de los derechos que las mujeres deberían y deben gozar. En esta perspectiva, la escritura femenina busca demostrar un nuevo ser; un ser humano libre y autónomo, destacando todo lo que las mujeres han pasado y las conquistas que ellas están logrando. De esta forma, el presente estudio, tiene como objetivo evidenciar los trazos de subordinación y la construcción de resistencia de la mujer frente el autoritarismo. Presentando como objeto de investigación la obra Arráncame la vida (1985), de la escritora mexicana Ángeles Mastretta. El estudio se torna relevante a medida que busca contribuir con las reflexiones y cuestionamientos sobre el papel de la mujer en la sociedad, dando visibilidad a un problema sociocultural y de género, que necesita ser constantemente debatido. En cuanto a los términos metodológicos, el estudio se basó en la investigación bibliográfica de autores como Lerner (1990), Beauvoir (1970), Butler (2015), Golubov (1994), Duby y Perrot (1991), Lamas (2000), Scott (1986), Canezin (2007) y otros.
CNPq:	CNPQ::LINGUISTICA, LETRAS E ARTES::LINGUISTICA::TEORIA E ANALISE LINGUISTICA
Palavras-chave:	Autoritarismo (/jspui/browse?type=subject&value=Autoritarismo) Submissão (/jspui/browse?type=subject&value=Submiss%C3%A3o) Mulheres (/jspui/browse?type=subject&value=Mulheres) Resistência (/jspui/browse?type=subject&value=Resist%C3%Aancia) Literatura (/jspui/browse?type=subject&value=Literatura) Mastretta, Ángeles, 1949- (/jspui/browse?type=subject&value=Mastretta%2C+A%CC%81ngeles%2C+1949-)
Tipo de Acesso:	Acesso Aberto
Fonte:	1 CD-ROM

Aparece nas coleções: [Curso de Língua Espanhola - CABAE \(/jspui/handle/prefix/286\)](#)

Arquivos associados a este item:

Arquivo	Descrição	Tamanho	Formato	
TCC_SumisionResistenciaMujer.pdf (/jspui/bitstream/prefix/3291/1/TCC_SumisionResistenciaMujer.pdf)		609,28 kB	Adobe PDF	Visualizar/Abrir (/jspui/bitstream/prefix/3291/1/TCC_SumisionResistenciaMujer.pdf)

[Mostrar registro completo do item \(/jspui/handle/prefix/3291?mode=full\)](#)

[Recomendar este item \(/jspui/suggest?handle=prefix/3291\)](#)

[Visualizar estatísticas \(/jspui/handle/prefix/3291/statistics\)](#)

Este item está licenciada sob uma Licença Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

