



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

## CALENDÁRIO ACADÊMICO – PPGARTES – 2015.2

PERÍODO LETIVO	10.Agosto a 18.Dezembro/2015
Solicitação de Matrícula OnLine SIGAA(aluno Regular)	10 a 26/07/2015 (Turmas 2014 e 2015)
Análise Matrículas On-Line SIGAA (professor/orientador)	20 a 31/07/2015
Solicitação de Matrícula OnLine SIGAA (aluno Especial-com vínculo em PPG-UFPA)	20 a 31/07/2015
Homologação Matrículas On-Line SIGAA (Coordenação)	03 a 07/08/2015
Solicitação de Trancamento Matrícula online SIGAA (aluno regular e especial)	10 a 30/09/2015
Análise da Solicitação de Trancamento Matrícula (Orientador)	10 a 30/09/2015
Lançamento de Notas/Conceitos SIGAA – Consolidação Turmas	18/12/2015 a 30/01/2016

**Início das aulas: 10.Agosto.2015**

## OFERTA DE TURMAS (DISCIPLINAS / SEMINÁRIOS) - PPGARTES - 2015.2

PPGAR0027 – PESQUISA E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS EM ARTES (PÓS-GRADUAÇÃO) – OBRIGATÓRIA ACADÊMICO 2015						
<b>Turma 15</b>	<b>JOEL CARDOSO/ SONIA CHADA</b>	<b>75hs</b>	<b>05 Créditos</b>	<b>2ª feira (08-13h)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>20 alunos</b>
PPGAR0010 – SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES (PÓS-GRADUAÇÃO) – OBRIGATÓRIA ACADÊMICO 2014						
<b>Turma 14</b>	<b>MIGUEL DE SANTA BRÍGIDA</b>	<b>75hs</b>	<b>05 Créditos</b>	<b>4ª feira(14-18h)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>20 alunos</b>
PROFARTE – POÉTICAS E PROCESSOS DA CRIAÇÃO EM ARTES – OBRIGATÓRIA PROFISSIONAL 2014						
<b>Turma 14</b>	<b>OLINDA CHARONE ANA FLÁVIA MENDES</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>2ª feira (09-13h) 3ª feira (14-18h)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – CORPO E PERFORMANCE EM ATUAÇÃO CÊNICA (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa Linha 1						
<b>Turma 01</b>	<b>CESÁRIO ALENCAR</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>3ª feira (09-13h)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – POÉTICAS DA IMAGEM E DO LUGAR NOS PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS (PÓS-GRADUAÇÃO) – OPTATIVA LINHA 1						
<b>Turma 02</b>	<b>VAL SAMPAIO/RICARDO MELLO</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>2ª e 4ª feira (14-18h) (Setembro-Outubro)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – INTERFACES EM ARTE, CULTURA E SOCIEDADE - (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa Linha 2						
<b>Turma 1</b>	<b>GISELLE GUILHON</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>5ª feira ( 15-19hs)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – MOVIMENTO CRIADOR DO ATO TEÓRICO - (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa Linha 2						
<b>Turma 2</b>	<b>WLAD LIMA/IVONE XAVIER</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>5ª feira (09-13hs)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DE ARTES - (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa Linha 3						
<b>Turma 1</b>	<b>AFONSO MEDEIROS</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>4ª feira (15-19hs)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR – ENSINO E APRENDIZAGEM EM ARTES - (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa Linha 3						
<b>Turma 2</b>	<b>AUREO FREITAS (música)-com eventuais participações dos professores AFONSO MEDEIROS (visuais)e OLINDA CHARONE (cênicas)</b>	<b>60hs</b>	<b>04 Créditos</b>	<b>5ª feira (08-12hs) (Agosto-Setembro)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>
PPGAR0044 – SEMINÁRIOS AVANÇADOS II - ESTÉTICA, IMAGINÁRIO E SUAS DIMENSÕES DE POÉTICA E CONHECIMENTO NA ARTE (PÓS-GRADUAÇÃO) – Optativa						
<b>Turma 1</b>	<b>JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO</b>	<b>30hs</b>	<b>03</b>	<b>4ª feira (09-13hs) (Outubro-Novembro)</b>	<b>PPGARTES</b>	<b>15 alunos</b>