

- Torop, Peeter. (2003b). "Peeter Torop conversa con Iuri M. Lotman (entrevista)" en *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*. N°1 (Mayo). <http://www.ugr.es/~mcaceres/Entretextos/entretextos1.htm>
- (2004). "El fenómeno Lotman" en *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*. N°3 (Mayo). <http://www.ugr.es/~mcaceres/Entretextos/entretextos3.htm>
- Uspenski, Boris. (2003). "Sobre el problema de la génesis de la Escuela Semiótica de Tartu-Moscú" en *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*. N°2 (Noviembre). <http://www.ugr.es/~mcaceres/Entretextos/entretextos2.htm>
- Voloshinov, Valentin. (1997). "La palabra en la vida y la palabra en la poesía" en *Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores y otros escritos*. Barcelona-Puerto Rico: Anthropos. 106-137.
- Zavala, Iris. (1991). *La posmodernidad y Mijail Bajtin: una poética dialógica*. Madrid: Espasa-Calpe.
- (1996). "Bajtin y sus apócrifos o en el nombre del padre" en *Bajtin y sus apócrifos*. México: Anthropos. 131-148.
- Barrio Puerto: cronotopo de la antigua vecindad

CULTURA POPULAR URBANA-PORTEÑA Y LOS APORTES DE BAJTÍN

Marco Chandía
Universidad Andrés Bello