

LABORATÓRIO DE ESCRITA

I. IDENTIFICAÇÃO

CURSO:	Programa de Pós-Graduação em Educação e Cultura
DISCIPLINA:	Laboratório de escrita
DOCENTE:	Débora Raquel Hettwer Massmann
ANO:	2019
NÚMERO DE VAGAS	20
CARGA HORÁRIA:	30 horas
CRONOGRAMA:	11/06 – 19hs -22hs (noite) 12/06 – 19hs -22hs (noite) 13/06 – 8hs-12hs e 14hs-18hs (manhã e tarde) 14/06 – 89hs-12hs e 14hs-18hs (manhã e tarde) 17/06 – 19hs -22hs (noite) 25/06 – 19hs -22hs (atividades de escrita desenvolvidas a distância) 26/06 – 19hs -22hs (atividades de escrita desenvolvidas a distância)

II. EMENTA

Prática de leitura e produção de textos acadêmicos, em português, fundamentadas no conceito de linguagem como atividade interlocutiva e no texto como unidade básica significativa na língua.

III. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Através da prática de leitura e escrita de diferentes gêneros acadêmicos em língua portuguesa, propiciar ao aluno atividades de reflexão, produção e análise textual que possibilitem compreender o funcionamento da linguagem acadêmica, bem como as especificidades dos gêneros que circulam neste domínio científico (re)construindo e identificando na textualidade o modo pelo qual a língua, em sua estrutura e funcionamento, se movimenta para produzir sentidos.

Objetivos específicos:

- Aperfeiçoar a prática de leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos em língua portuguesa.
- A partir de diferentes atividades pedagógicas, sustentadas na reflexão teórica e na aplicação prática, criar condições para que o aluno analise e compreenda o

funcionamento da linguagem nos textos acadêmicos.

- Oportunizar ao aluno práticas de leitura, escrita e reescrita de resumos, resenhas, artigos científicos, entre outros, identificando seus objetivos, sua estrutura composicional e demais características.
- Por meio de práticas de escrita de textos acadêmicos, criar condições para que o aluno se identifique na posição sujeito-pesquisador, se constitua e se inscreva na posição sujeito-autor.
- Aperfeiçoar práticas de escrita, organização de leituras e gestão do conhecimento a partir do uso de diferentes tecnologias tal como Mecanismo Online para Referências (MORE) e Mendeley, entre outras.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Produção e Circulação do conhecimento

1. Gêneros acadêmicos: leitura, escrita, autoria e ética
2. Textos Acadêmicos: mecanismos de textualização no oral, no impresso e no espaço digital
3. A heterogeneidade dos textos: polifonia e citação
4. Argumentação nos textos acadêmicos

Unidade II: Textos acadêmicos: leitura, análise e produção

1. Resumo acadêmico
2. Resenha
3. Projeto de pesquisa
4. Ensaio científico
5. Artigo científico (Introdução, Objetivos, Justificativa, Revisão da Literatura, Metodologia, Análise e discussão dos resultados)
6. Escrita, ciência e tecnologia: organização e gestão do conhecimento
7. Dissertação de Mestrado, Tese de Doutorado: alguns apontamentos

V. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas

Atividades de leitura, análise e interpretação de textos

Atividades de Produção de textos

Prática continuada de produção de leitura e de produção textual individual e em grupo

Uso de ferramentas tecnológicas de organização e gestão de textos acadêmicos

VI. RECURSOS

Computador (pacote Office)

Laboratório de informática

VII. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A Nota Final resultará da soma aritmética das duas avaliações realizadas ao longo da disciplina:

Avaliação 1: Produção de artigo científico

Avaliação 2: Desempenho geral do aluno (frequência, leituras prévias e participação durante as aulas).

VIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1995.
- KOCH, Ingedore V. **A inter-ação pela linguagem**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2008.
- PERROTA, Claudia. **Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2004.
- MOTTA-ROTH, Désirée. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

IX. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Vocabulário ortográfico da língua portuguesa**. 5. Ed. São Paulo: Global Editora, 2009.
- CINTRA, Lindley; CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. 5. ed. São Paulo: Positivo Livros.
- GALLO, Solange Leda. **Discurso da escrita e ensino**. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.
- HENRIQUES, Claudio Cezar; SIMÕES, Darcilia Marindir P. (Org.). **A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.
- ORLANDI, Eni.; GUIMARÃES, Eduardo. O conhecimento sobre a linguagem. In: PFEIFFER, Claudia; NUNES, José Horta (Orgs.) **Introdução às Ciências da Linguagem. Linguagem, História e Conhecimento**. Campinas: Pontes, 2006.
- ORLANDI, Eni. (Org.) **A leitura e os leitores**. Campinas, Pontes, 1988.
- XAVIER, Antonio Carlos. **Como fazer e apresentar trabalhos científicos em eventos acadêmicos**. Recife: Respel, 2010.