|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Quesitos / Itens** | **Peso** | **Definições e Comentários sobre os Quesito/Itens** |
| **1 – Programa** |  |  |
| 1.1. Articulação, aderência e atualização das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, bem como a infraestrutura disponível, em relação aos objetivos, missão e modalidade do programa. | ≥ 25% |  |
| 1.2 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à Proposta do Programa | ≥ 25% |  |
| 1.3. Planejamento estratégico do programa, considerando também articulações com o planejamento estratégico da instituição, com vistas à gestão do seu desenvolvimento futuro, adequação e melhorias da infraestrutura e melhor formação de seus alunos, vinculada à produção intelectual – bibliográfica, técnica e/ou artística -. | ≥ 10% |  |
| 1.4. Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa, com foco na formação discente e produção intelectual. | ≥ 10% |  |
| **2 – Formação** |  |  |
| 2.1. Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do programa. | ≥ 15%  |  |
| 2.2. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos. | ≥ 15% |  |
| 2.3. Destino, atuação e avaliação dos egressos do programa em relação à formação recebida. | ≥ 10% |  |
| 2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente no programa | ≥ 15% |  |
| 2.5 Qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no programa. | ≥ 10% |  |
| **3 – Impacto na Sociedade**  |  |  |
| 3.1. Impacto e caráter inovador da produção intelectual em função da natureza do programa. | ≥ 10% |  |
| 3.2. Impacto econômico, social e cultural do programa. | ≥ 10 % |  |
| 3.3. Internacionalização e visibilidade do programa. | ≥ 10% |  |