UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DO CAMPO – FECAMPO

ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO CAMPO

Os artigos da especialização podem ser encaminhados para a banca **até 25 de fevereiro de 2019.** Os artigos devem seguir as normas abaixo:

1. Os artigos precisam estar redigidos em Português (seguindo o Novo Acordo Ortográfico), e conter no máximo 25 páginas, incluindo referências bibliográficas e notas.
2. Devem ser apresentados em formato eletrônico (***.doc*, *.docx* ou *.odt*; não aceitaremos *.pdf***), com fonte ***Times New Roman****,* tamanho **12**, espaçamento **entre linhas 1,5**, **recuo de primeira linha** do parágrafo de **1,5 cm**, **margens** nas seguintes dimensões: **superior e inferior, esquerda e direita 3 cm**, em página tamanho **A4** (21 x 29,7cm).
3. O texto deve ser precedido por:
   1. **Título e subtítulo** (se houver), centralizado;
   2. **Nome completo do(s) autor(es) e orientador (a)**, alinhado à direita abaixo do título, sem destaque;
   3. **Instituição** à qual o autor está vinculado, **grau de estudo** (ex.: estudante de especialização; mestrando, doutorando, mestre, doutor, docente), e **endereço eletrônico** (e-mail); em nota de rodapé (\*) vinculada ao nome de cada autor;
   4. **Resumo** em português, contendo entre 200 e 350 palavras, seguido de **palavras-chave** (3 a 6), separadas por ‘.’ (ponto) e iniciadas por letra maiúscula, abaixo do resumo. Fonte tamanho 12, formato *Times New Roman*, espaçamento **entre linhas 1 cm,** **sem parágrafos**.
4. O texto deve ser redigido da seguinte forma:
   1. As **citações** de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas; as aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior de citação. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com **recuo de 4 cm da margem esquerda, com fonte *Times New Roman*, 11, espaçamento simples entre linhas e sem aspas**. As supressões nas citações devem ser indicadas por reticências entre colchetes “[…]”; as interpolações ou comentários devem vir entre colchetes “[ ]”. Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando essa alteração com a expressão “grifo nosso” entre parênteses, após a chamada da citação, ou “grifo do autor”, caso o destaque já faça parte da obra consultada. As citações devem ser indicadas no texto por sistema de chamada autor-data. Para citações longas (de mais de três linhas) deve-se, ainda, aplicar **um *enter* antes e depois**. **As citações não devem vir nas notas de rodapé**.
   2. As **Notas de rodapé** explicativas ou que incluam indicações, observações e aditamentos ao texto, devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, com o número de chamada em posição elevada no texto, após a pontuação que fecha a citação. O texto das notas de rodapé deve ser composto com fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e justificado. **Todas as notas devem vir ao final das páginas; não devem estar no final do texto.**
   3. No fim do texto, devem ser indicadas as **Referências** consultadas conforme os modelos abaixo especificados: Livros AUTOR. *Título*: subtítulo. Tradutor (a) (se for o caso). Edição (se não for a 1ª). Local de publicação (cidade): Editora, data.

**Ex. 1:** PRADO JUNIOR, Bento. *Erro, ilusão, loucura*: ensaios. São Paulo: Ed. 34, 2004.

**Ex. 2:** (com tradução) SLOTERDIJK, Peter. *Regras para o parque humano*: uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo. Tradução de José O. de A. Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

**Ex. 3:** (com tradução, parte e número da edição) HEIDEGGER, Martin [1927]. *Ser e tempo*. (Parte I). Tradução de Márcia S. C. Schuback. 13.ed. Vozes, 2004.

**Ex. 4:** (com até três autores) DREYFUS, Hubert; RABINOW, Paul. *Michel Foucault:* Beyond Structuralism and Hermeneutics. Chicago: University of Chicago Press, 1983.

# Capítulos de Livro

AUTOR do capítulo. Título do capítulo. In: AUTOR do livro. *Título*: subtítulo. Edição. Local de publicação (cidade): Editora, data. Volume, capítulo, pág. Inicial-final da parte.

# Dissertações, Teses e TCC

AUTOR. *Título*: subtítulo. Data do depósito. Número de folhas ou volumes. Tese (Doutorado em…) **ou**

Dissertação (Mestrado em…) **ou** Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em…) – Faculdade, Universidade, Local, data de defesa.

Texto de Periódico

AUTOR. Título do texto. *Título do Periódico*, local de publicação, v., n., p. inicial-final, mês abreviado. ano.

# Periódico em Coleção

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO: subtítulo. Local de publicação: Editora, data de início e encerramento da publicação.

# Periódicos em Parte (fascículos)

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. Título do fascículo (se houver). Local de publicação: Editora, volume, número, mês abreviado, ano de publicação. Texto de Jornal AUTOR. Título do texto. *Título do jornal*, local de publicação, dia mês abreviado ano. Seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente.

Eventos: congressos, conferências, encontros, etc.

NOME DO EVENTO, n. ano, local de realização (cidade). *Título…* Local de publicação (cidade): Editora e data de publicação.

# Leis e Decretos

NOME DO PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. (Estado) ou (Cidade) se homônimos. Lei ou Decreto nº, dia mês por extenso e ano. Descrição da lei ou decreto. Título da publicação que transcreveu a lei ou decreto, v., p. ano.

# Meios Eletrônicos

AUTOR. Título da obra: subtítulo (se houver). *Nome do material*. Cidade de publicação, volume, número, páginas (se houver), ano. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês (abreviado) e ano.

# Resenhas

AUTOR. *Título da publicação resenhada*. Local: Editora, data. Resenhada por AUTOR da resenha. Dados da publicação que trouxe a resenha.