



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E CULTURA PPGEDUC
IV SEMINÁRIO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E CULTURA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO
TOCANTINS-CAMETÁ

TEMA: “PESQUISA E EDUCAÇÃO: LINGUAGENS E RESISTÊNCIAS”

TRABALHOS APROVADOS PARA MODALIDADE PÔSTER

DATA DE APRESENTAÇÃO DOS PÔSTERES 23/11/2017

HORÁRIO: 08H15 ÀS 9H30

GT 1: EDUCAÇÃO, CULTURA E DIVERSIDADE	
AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
LUCAS INÁCIO RODRIGUES	(RE) SIGNIFICADOS DA EDUCAÇÃO: PIBID – HISTÓRIA UNIVÁS, UMA EXPERIÊNCIA.
ROSILENO PANTOJA DA SILVA CO-AUTOR: TOMAZ RAMON COUTINHO	TERMINOLOGIA DA RODA DE CAPOEIRA E SUA POSSIBILIDADE NA EDUCAÇÃO
WARLLEN BARROS DE SOUZA	PRÁTICAS SOCIAIS NA CIDADE E ESCOLAS DE SAMBA: MEMÓRIA, HISTÓRIA E IDENTIDADE SOCIAL
GT 3: EDUCAÇÃO BÁSICA, CURRÍCULO E MOVIMENTOS SOCIAIS	
AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
MARCELO RIBEIRO DE MESQUITA	O CURRÍCULO “MUNDIADO”: PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO IMBRICADOS EM PROJETOS DE ACELERAÇÃO DA APRENDIZAGEM
REINALDO FRANCO MORAES CO-AUTORA: ELZE CRISTINA BRANDÃO DE FREITAS MORAES	PRÁTICAS DE ENSINO NAS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO, COMERCIALIZAÇÃO E GLOBALIZAÇÃO DO AÇAÍ
NATANAEL DOS SANTOS SILVA. CO-AUTORA: ELIZABETH DA SILVA	UMA METODOLOGIA ATIVA: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR NO INTERIOR DE MINAS GERAIS
FRANCISAURO FERNANDES DA COSTA CO-AUTORA: ANA BEATRIZ SILVA NASCIMENTO	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DISCUSSÕES BASEADAS NO PROJETO IDENTIDADE NA E.M.E.I SÃO JOÃO

GT 04: GESTÃO, FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
FRANCIELY FARIAS DA CUNHA CO-AUTOR: SÁVIO FREITAS DA CUNHA ORIENTADOR: ERALDO SOUZA DO CARMO	TRANSPORTE ESCOLAR DE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS DO CAMPO DOS MUNICÍPIOS DE CAMETÁ E LIMOEIRO DO AJURU NO ESTADO DO PARÁ: ASPECTOS CONTRADITÓRIOS DE UMA POLÍTICA DE ACESSO A ESCOLAS DE ESTUDANTES RIBEIRINHOS

GT 05: ARTE-EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E LITERATURA

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
ADEMILSON FILOCREÃO VEIGA ORIENTADORA: GILCILENE DIAS DA COSTA	O LIVRO-RIZOMA CLARICE LISPECTOR: EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DA LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA BÁSICA