



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA

PPC NOVO

OFERTA PARA O PERÍODO 2024.4 - TURMA 2024 (2º BLOCO) - CARGA HORÁRIA = 420 HORAS

Nº	DOCENTE	ATIVIDADE CURRICULAR	DIA DA SEMANA/LOCAL E HORÁRIO
01	Profa. Dra. Luiza Monteiro e Souza	ESCOLA, DANÇA E EDUCAÇÃO – DC508- CH = 60h CH Teórica = 0h/CH Prática = 60h	Dia da Semana: QUARTA FEIRA Local: CAMPUS III SALA 2 Horário: 8:20 às 12h
02	Profa. Dra. Lane Viana Krejcová	CIÊNCIA DA MOTRICIDADE HUMANA– DC03009 - CH = 60h CH Teórica = 45h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: SEXTA FEIRA Local: FADAN SALA 16 Horário: 8:20 às 12h
03	Prof. SUBSTITUTA (registrada no nome da prof Maria Ana)	FUNDAMENTOS E MÉTODOS DA DANÇA II – DC03010 - CH = 60h CH Teórica = 30h/CH Prática = 30h	Dia da Semana: SEGUNDA FEIRA Local: CAMPUS III SALA 2 Horário: 8:20 às 12h e 50 min
04	Prof. Dr. Thales Branche	MÚSICA E DANÇA– DC03011 - CH = 60h CH Teórica = 30h/CH Prática = 30h	Dia da Semana: QUINTA FEIRA Local: CAMPUS III SALA 1 Horário: 8:20 às 12h
05	Profa. Dra. Giselle Guilhon Antunes Camargo (licença saúde – possível contratação substituto)	ANTROPOLOGIA DA DANÇA II – DC03012 - CH= 60h CH Teórica = 45h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: QUINTA (TARDE) Local: FADAN SALA 16 Horário: 13:50 às 17h e 30 min
06	Profa. MSc. Daisa Gomes do Rosario	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA E O ENSINO DA ARTE – DC03013 - CH= 60h CH Teórica = 45h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: SABADO Local: BLOCO O – Sala 05 Horário: 8:20 às 12h
07	Profa. Dra. Bene Martins	METODOLOGIA DA PESQUISA EM DANÇA – DC03014 - CH= 60h CH Teórica = 45h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: TERÇA-FEIRA Local: BLOCO O – Sala 05 Horário: 8:20 às 12h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA

OFERTA PARA O PERÍODO 2024.4 - TURMA 2023 (4º BLOCO) - CARGA HORÁRIA = 420 HORAS

Nº	DOCENTE	ATIVIDADE CURRICULAR	DIA DA SEMANA/LOCAL E HORÁRIO DA OFERTA
01	Profa. Dra. Renata Duarte de Souza Rodrigues	Aprendizagem e Desenvolvimento Motrício – DC02017 CH= 60h - CH Teórica = 52,5h/CH Prática = 7,5h	Dia da Semana: TERÇA FEIRA Local: BLOCO O – SALA 06 Horário: 8:20 às 12h
02	Profa. Dra. Maria Ana Azevedo de Oliveira	Manifestações Espetaculares Brasileiras II – DC02020 CH=75h - CH Teórica = 67,5h/CH Prática = 7,5h	Dia da Semana: SEGUNDA FEIRA Local: BLOCO O – SALA 06 Horário: 8:20 às 12h e 50min
03	Profa. Dra. Giselle Guilhon Antunes Camargo (licença saúde – possibilidade de substituto)	História da Dança I -DC02018 CH=75h CH Teórica = 67,5h/CH Prática = 7,5h	Dia da Semana: TERÇA (TARDE) Local: FADAN SALA 16 Horário: 13:00 às 17h e 30min
04	Profa. MSc. Uisis Gomes	LIBRAS – DC02022 – CH= 60h CH Teórica = 52,5h/CH Prática = 7,5h CH Teórica = 60h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: SEXTA Local: FADAN SALA 22 Horário: 8:20 às 12h e 50 min
05	Prof. SUBSTITUTA (no sistema ta no nome da prof Simei)	Didática da Dança – DC02019 CH= 60h CH Teórica = 30h/CH Prática = 30h	Dia da Semana: QUARTA-FEIRA Local: BLOCO O – SALA 06 Horário: 8:20 às 12 e 50 min
06	Prof. Dra. Lane Viana krejcová	Dança Inclusão - DC02021 CH = 60h - CH Teórica = 30h/CH Prática = 30h	Dia da Semana: QUINTA-FEIRA Local: FADAN – sala 16 Horário: 8:20 às 12h e 50 min
	Prof. Dra. Maria Ana Azevedo de Oliveira Profa. Dra. Bene Martins	TURMA 2021 REOFERTA - Manifestações Espetaculares Brasileiras II – DC02020 CH=75h - CH Teórica = 67,5h/CH Prática = 7,5h	Dia da Semana: QUARTA-FEIRA Local: BLOCO O – SALA 05 Horário: 13:20 às 17h e 50min
	Prof. Dra. Simei Santos Andrade	Estágio Docente I - DC02025 - CH = 100 h CH Teórica = 50h/CH Prática = 50h	Dia da Semana: QUINTA- FEIRA Local: FADAN – sala 22 Horário: 13:20 às 17h e 50min



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA

OFERTA PARA O PERÍODO 2024.4 - TURMA 2022 (6º BLOCO) - CARGA HORÁRIA CH = 415 HORAS

Nº	DOCENTE	ATIVIDADE CURRICULAR	DIA DA SEMANA/LOCAL E HORÁRIO DA OFERTA
01	Profa. M.a Daísa Gomes do Rosário	Estágio Docente II - DC02030 - CH = 100 h CH Teórica = 50h/CH Prática = 50h	Dia da Semana: QUARTA-FEIRA Local: BLOCO O – SALA 06 Horário: 7:30 às 12h e 50min
02	Prof. SUBSTITUTA (registrado em nome da prof Waldete)	Educação Somática – DC02028 – CH=60h CH Teórica = 45h/CH Prática = 15h	Dia da Semana: TERÇA FEIRA Local: Sala de Dança II – Campus III Horário: 8:20 às 12h
03	Profa. Dra. Waldete Brito Silva de Freitas	Improvisação na Dança - DC02032 - CH = 60h CH Teórica = 7,5h/CH Prática = 52,5h	Dia da Semana: QUINTA-FEIRA Local: LAB EXPRESSÃO CORPORAL ICED Horário: 8:20 às 12h
04	Prof. Dr. João de Jesus Paes Loureiro	Filosofia da Dança - DC02029 - CH = 60h CH Teórica = 52,5h/CH Prática = 7,5h	Dia da Semana: SEGUNDA-FEIRA Local: FADAN – SALA 16 Horário: 9:10 às 12h e 50 min
05	Profa. Dra. Waldete Brito Silva de Freitas	Técnicas e Escolas de Dança II - DC02031 - CH = 75h CH Teórica = 15h/CH Prática = 60h	Dia da Semana: SEXTA FEIRA Local: Sala de Dança II – Campus III Horário: 8:20 às 12h e 50 min



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA**

QUADRO DE HORÁRIOS DE DISCIPLINAS

OFERTA PARA O PERÍODO 2024.4 - TURMA 2021 (8º BLOCO) - CARGA HORÁRIA CH = 250 h

Nº	DOCENTE	ATIVIDADE CURRICULAR	DIA DA SEMANA/LOCAL E HORÁRIO DA OFERTA
01	Profa. Dra. Luiza Monteiro e Souza	Prática de Montagem - DC02038 – CH = 75h CH Teórica = 7,5h/CH Prática = 67,5h	Dia da Semana: SEGUNDA-FEIRA Local: ETDUFPA Horário: 7:30 às 12h e 50 min
02	Profa. Dra. Simeí Santos Andrade	Estágio Docente IV - DC02025 – CH = 100h CH Teórica = 50h/CH Prática = 50h	Dia da Semana: QUARTA-FEIRA Local: FADAN SALA 22 Horário: 7:30 às 12h e 50 min
03	ORIENTADORES	Seminário de TCC II DC02040 - CH = 75h CH Teórica = 15h/CH Prática = 60h CH Teórica = 15h/CH Prática = 60h	Dia da Semana: SEXTA-FEIRA Local: Sala de Dança 1 – Campus III Horário: 8:20 às 12h 50 min
04	Prof. SUBSTITUTA (cadastrada no nome da prof Luiza)	REOFERTA - Laboratório de Interpretação Cênica DC02034 - CH = 75h CH Teórica = 15h/CH Prática = 60h	Dia da Semana: QUINTA-FEIRA Local: Sala de Dança 2 – Campus III Horário: 8:20 às 12h 50 min