

I. INSCRIÇÕES

CATEGORIAS	OUVINTE	APRESENTAÇÃO	APRESENTAÇÃO
		ORAL	EM PÔSTERES
Pesquisadores e Docentes Nível Superior (Graduação e Pós-Graduação)	30,00	50,00	30,00
Discentes Pós-graduação e Docentes de Educação Básica	20,00	30,00	20,00
Discentes de graduação, Movimentos Sociais e Discentes de Educação Básica.	10,00	20,00	10,00

Movimentos Sociais devem enviar comprovante ou declaração de vínculo para o email: **ppgeducseminario@gmail.com**, no ato da inscrição.

O VALOR DEVE SER DEPOSITADO NA CONTA:

CAIXA ECONÔMICA

CONTA POUPANÇA: 21949-2

AG: 3200

OPERAÇÃO: 013

Favorecido: Alice Moreira de Souza Sobrinho

Caros participantes são necessários para a efetivação de sua inscrição, o envio do comprovante de pagamento e a ficha de inscrição. No caso de apresentação de trabalhos na modalidade oral, enviar o texto completo (artigo) e na modalidade pôster, enviar o resumo, ambos para o email: **ppgeducseminario@gmail.com**.

As inscrições podem ser feitas também na Secretaria do PPGEDUC no Campus Universitário do Tocantins/Cametá.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO DE EXPOSIÇÃO ORAL:

1. O trabalho será inscrito em um dos Gts, conforme abaixo:

GT Educação, Cultura e Diversidade;

GT Conhecimento, Aprendizagem e Linguagem;

GT Educação Básica, Currículo e Movimentos Sociais;

GT Gestão, Financiamento da Educação e Políticas Públicas;

GT Arte-Educação, Filosofia e Literatura;

2. Os trabalhos serão apresentados de forma oral

3. Cada participante inscrito no seminário poderá enviar até dois trabalhos, um como autor e outro como coautor;
4. Cada comunicação oral poderá ter no máximo dois (2) coautores.
5. Os autores e coautores deverão pagar a taxa de inscrição para confirmar a inscrição do trabalho e receberem os certificados;
7. Na ausência do autor o coautor poderá apresentar o trabalho, ou vice e versa;
8. A apresentação terá duração de 15 minutos;

Orientações para o encaminhamento do artigo:

O artigo deverá apresentar 18 a 25 mil caracteres com espaço;

Título em caixa alto e negrito e com alinhamento centralizado, espaçamento de 1,5 (um e meio);

Nome do(s) autor (es), seguido(s) da Instituição a qual se vincula(m), devem ser inseridos abaixo do título, com alinhamento à direita contendo o e-mail dos respectivos autores;

Resumo

No resumo a ser enviado deve conter entre 300 e 500 palavras: o título do trabalho, metodologia utilizada, referencial teórico-metodológico, objetivos e resultados obtidos;

Três (03) palavras-chave no final do resumo;

Margem esquerda e superior 3,0 cm e direita e inferior 2,0 cm;

Formato Word, espaçamento simples e fonte Times New Roman 12 pt;

Corpo do Trabalho

Introdução, desenvolvimento (contendo metodologia e resultados), considerações finais e referências bibliográficas (apenas as citada no texto);

§ Notas de Fim da Página;

§ Citações e Referências de Acordo com as normas da ABNT;

§ Margem esquerda e superior 3,0 cm e direita e inferior 2,0 cm;

§ Formato Word, espaçamento simples e fonte Times New Roman 12 pt;

§ Tamanho do papel A4;

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Resumo

No resumo a ser enviado deve conter entre 300 e 500 palavras: o título do trabalho, metodologia utilizada, referencial teórico-metodológico, objetivos e resultados obtidos;

Três (03) palavras-chave no final do resumo;

Margem esquerda e superior 3,0 cm e direita e inferior 2,0 cm;

Formato Word, espaçamento simples e fonte Times New Roman 12 pt;

Formatação do Pôster

TAMANHO: o pôster deve ter 80 cm (largura) e de 120 cm (altura).

ILUSTRAÇÕES: a proposta poderá conter fotos, imagens e gráficos, desde que não exceda as dimensões.

TIPO DE FIXAÇÃO: recomenda-se o uso de barbante ou nylon. Não será permitido o uso de materiais que perfurem o local de fixação do pôster. O material de fixação é de inteira responsabilidade dos apresentadores.

Organização do conteúdo do pôster

- Título: idêntico ao título do resumo submetido.
- Nomes dos autores: os mesmos do resumo submetido.
- Instituição dos autores, cidade e estado.
- Órgãos de fomento (caso existam): os respectivos símbolos podem ser exibidos nos cantos superiores e inferiores, direito e esquerdo.
- Dados da pesquisa: introdução, metodologia, resultados e conclusões.
- Descrição sucinta do tema: priorizar figuras, fotos, tabelas e gráficos.
- Referências significativas.
- O texto do pôster deve ser escrito em língua portuguesa e estar legível e pelo menos 1 metro de distância.
- Organizar informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas, bem como utilizar todos os recursos disponíveis para que o pôster desperte o interesse do público.

Sobre a Exposição dos pôsteres

O apresentador receberá o número do painel onde o pôster deverá ser afixado para ficar exposto durante o evento e a faixa de horário para visita dos professores avaliadores.

A responsabilidade pela montagem e retirada do pôster é dos autores, inclusive no que diz respeito ao material utilizado para fixação. No local não haverá tesouras, fitas adesivas, barbantes e local para guardar os pôsteres antes e depois das apresentações. A ausência do expositor implica desclassificação para o recebimento de certificado de apresentação. É proibida a apresentação do pôster por terceiros (não autores). Não serão fornecidos equipamentos para a apresentação de pôsteres como retroprojetores, microcomputadores, microfones, aparelhos e instrumentos sonoros. O apresentador deverá estar à disposição da Comissão Julgadora no dia e horário pré-fixados. O horário estabelecido deverá ser seguido com rigor.

Os pôsteres deverão ser recolhidos pelos autores; os demais, que não forem recolhidos, serão descartados.

II. INFORMAÇÕES

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação e Cultura – Prédio Orlando Cassique Sobrinho Alves, Campus Universitário do Tocantins/UFPA-Cametá - TV. Padre Antonio Franco, Nº. 2617 - Bairros da Matinha – Tel.: 3781-1182 - Ramal 241

E-mail: ppgeducseminario@gmail.com;