



Iris de Fátima Lima Barbosa
Dámaso Rabanal Gatica
Gracineia dos Santos Araújo

(Organizadores)

JORNADAS
INTERNACIONALES
DE ESPAÑOL

Literatura, cultura y
enseñanza-
aprendizaje de
español como lengua
extranjera - ELE

1ª Edição

Castanhal
UFPA/FACULDADE DE LETRAS
2023

© 2023 by Faculdade de Letras
Copyright do Texto © 2023 Os autores
Copyright da Edição © 2023 Faculdade de Letras

TODOS OS DIREITOS GARANTIDOS. É PERMITIDO O DOWNLOAD DA OBRA, O COMPARTILHAMENTO E A REPRODUÇÃO DESDE QUE SEJAM ATRIBUÍDOS CRÉDITOS DAS AUTORAS E DOS AUTORES. NÃO É PERMITIDO ALTERÁ-LA DE NENHUMA FORMA OU UTILIZÁ-LA PARA FINS COMERCIAIS.

Arte: Ioneide Marques Correa, Iris de Fátima Lima Barbosa
Diagramação: Iris de Fátima Lima Barbosa, Dámaso Rabanal Gatica
Revisão: Iris de Fátima Lima Barbosa, Dámaso Rabanal Gatica, Gracineia dos Santos Araújo

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Jornadas Internacionales de Español (2020, 2021, 2022, 2023: Castanhal, PA). Livro eletrônico das Jornadas Internacionales de Español. Iris de Fátima Lima Barbosa, Dámaso Rabanal Gatica, Gracineia dos Santos Araújo (Organizadores) – Castanhal, PA: UFPA/Faculdade de Letras, 2023.

pp. 138.

ISBN: 978-65-997724-2-9.

Modo de acesso: World Wide Web

1. Linguagem e línguas – Estudo e ensino. I. Barbosa, Iris de Fátima Lima, org. II. Gatica, Dámaso Rabanal, org. III. Araújo, Gracineia dos Santos, org.

CDD.

Os conteúdos dos capítulos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos autores.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CASTANHAL
FACULDADE DE LETRAS

CARTA DE ACEITE

Temos a satisfação de informar que a proposta de artigo indicada a seguir foi aceita para fazer parte do e-book “JORNADAS INTERNACIONALES DE ESPAÑOL: LITERATURA, CULTURA Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - ELE”, ISBN 978-65-997724-2-9, a publicar-se no segundo semestre de 2023, como parte das atividades desenvolvidas pelos Projetos de Extensão “Pé na estrada”: língua e cultura hispanófonas para fins específicos (L&CUHFE)” - 2020/2022 -” e “*Leer el mundo: a formação do leitor literário e as suas interfaces artísticas*” (2022/2023).

TÍTULO: POÉTICA DE LA FRONTERA URBANA EN REYNOSO Y LEMEBEL

AUTOR: Prof. Dr. Marco Antonio Chandía Araya

Castanhal, 19 de julho de 2023.

Prof.^a Dra. Iris de Fátima Lima Barbosa
Coordenadora do Projeto

Prof.^a Dra. Gracineia dos Santos Araújo
Coordenadora do Projeto