



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 4.346, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2012

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança.

O PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 21.11.2012, e em conformidade com os autos do Processo n. 022085/2012 - UFPA, procedentes do *Campus* Universitário de Bragança, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança da Universidade Federal do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 – 29), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 21 de novembro de 2012.

EDSON ORTIZ DE MATOS

Reitor, em exercício

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa é formar docentes de nível superior, para atuarem no Ensino Fundamental e Médio como professores de língua portuguesa e literatura, interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro.

Art. 2º O licenciado em Letras - Língua Portuguesa deve ter domínio do uso da língua portuguesa, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência e ser conhecedor da variedade linguística e cultural. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários e ao emprego das diversas linguagens nos meios de comunicação de massa.

Art. 3º O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa constituir-se-á de cinco núcleos:

I – Núcleo de Conteúdos Linguísticos e Literários;

II - Núcleo de Conteúdos Específicos;

III - Núcleo de Conteúdos Pedagógicos;

IV - Núcleo de Estágios e TCC;

V - Núcleo de Atividades Complementares, abrangendo: disciplinas eletivas e atividades acadêmico-científico-culturais de cunho complementar.

Art. 5º O Estágio Supervisionado terá carga horária total de 420 (quatrocentas e vinte) horas, subdividido em 4 (quatro) etapas a partir do 5º semestre letivo do Curso

para as turmas extensivas diurnas e, a partir do 6º semestre para as turmas extensivas noturnas e intensivas. O Estágio será realizado nas escolas públicas e privadas de Ensino Fundamental e Médio, tanto na modalidade regular, quanto na modalidade EJA.

Parágrafo único. As formas e oportunidades para a realização do Estágio Supervisionado serão regulamentadas pelo Conselho da Faculdade em Resolução específica.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão do Curso é uma atividade curricular obrigatória a ser desenvolvida em conformidade com as normas específicas da Faculdade do Curso. Terá carga horária total de 90h e será elaborado a partir dos dois últimos semestres do Curso. Inicialmente, o TCC será desenvolvido no âmbito da disciplina Seminário de orientação para TCC, com 30h, ofertada no penúltimo semestre do curso. Nesta disciplina o aluno deverá apresentar o seu anteprojeto que será avaliado por banca examinadora, formada por professores do Curso de Letras - Língua Portuguesa. E, no último semestre, durante a atividade curricular denominada Trabalho de Conclusão de Curso, com 60h, o aluno deverá elaborar o seu trabalho.

Art. 7º A duração do Curso será de 8 (oito) semestres para as turmas extensivas diurnas, e de 9 (nove) semestres para as turmas extensivas noturnas e intensivas.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para a duração do mesmo.

Art. 8º Para a integralização do Currículo do Curso, o aluno deverá ter cumprido 3.055 (três mil e cinquenta e cinco) horas, assim distribuídas:

I - 1.605 (mil, seiscentas e cinco) horas do Núcleo de Conteúdos Linguísticos e Literários;

II – 480 (quatrocentas e oitenta) horas do Núcleo de Conteúdos Específicos, abrangendo 400 (quatrocentas) horas de prática pedagógica;

III – 240 (duzentas e quarenta) horas do Núcleo de Conteúdos Pedagógicos;

IV – 510 (quinhentas e dez) horas do Núcleo de Estágios e TCC;

V – 220 (duzentas e vinte) horas do Núcleo de Atividades Complementares, abrangendo: disciplinas eletivas e atividades acadêmico-científico-culturais de cunho complementar.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 10. As disposições do presente Projeto Pedagógico contemplam os alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2013.

ANEXO I

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES POR ATIVIDADES CURRICULARES

NÚCLEO DE CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS		
ATIVIDADES CURRICULARES	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	Formar visão crítica acerca das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas que fundamentam sua formação profissional.	Identificar os construtos teóricos que fundamentam as teorias linguísticas para o conhecimento das línguas.
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	Ampliar a autonomia intelectual por meio da capacidade de resolução de problemas relacionados à linguagem.	Refletir, de um ponto de vista filosófico, sobre aspectos cognitivos, estéticos e éticos relacionados ao conceito de linguagem.
LÍNGUA LATINA	Reconhecer a evolução das estruturas linguísticas do latim ao português.	Traduzir textos do latim para o português, tendo em vista o conhecimento do vocabulário português de origem latina.
LINGUÍSTICA ROMÂNICA	Reconhecer a evolução da língua por meio das mudanças ocorridas do latim ao português.	Identificar e comparar textos em português arcaico e em contemporâneo; Distinguir processos sincrônicos e diacrônicos na formação de palavras em português, bem como os processos sintáticos de estruturação frasal em latim e em português.
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Reconhecer o caráter sociossistemático da evolução da língua portuguesa.	Distinguir as fases de evolução da língua portuguesa; Compreender os fenômenos fonéticos na evolução do latim para o português.
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	Ampliar a capacidade de compreender e produzir textos	(Re)construir o sentido do texto; Identificar e compreender a importância dos elementos linguísticos que asseguram a progressão temática; Compreender a estrutura do texto, assim como os elementos da textualidade.
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE	Compreender e produzir textos nos	Analisar e redigir adequadamente os

TEXTOS II	mais diversos gêneros e contextos.	diversos tipos de textos; Compreender e produzir textos argumentativos.
METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	Compreender os diversos campos de pesquisa na área de Letras Língua Portuguesa.	Elaborar um projeto de pesquisa em uma das áreas do curso.
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Compreender a interferência da fala na representação gráfica das palavras na aquisição e desenvolvimento da língua escrita no ambiente escolar.	Distinguir fones e fonemas, variantes fonéticas, observando suas implicações para o aprendizado da língua escrita; Identificar problemas de ortografia em redações escolares e sua relação com as diferenças entre sistema fonético-fonológico e sistema ortográfico da língua portuguesa;
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Reconhecer as formas linguísticas presentes na constituição da língua portuguesa.	Analisar a estrutura mórfica do vocábulo português; Depreender o processo de formação dos vocábulos da língua portuguesa.
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	Compreender a estruturação sintática da frase portuguesa na (re)construção do sentido do texto.	Identificar por meio dos constituintes imediatos da frase a (re)construção do sentido do texto; Compreender a distinção entre competência e desempenho linguístico; Diferenciar frase gramatical e frase agramatical, do ponto de vista da gramática gerativo-transformacional; Depreender orações e períodos do ponto de vista da gramática tradicional e da linguística estrutural e gerativa.
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	Reconhecer os processos sintáticos para identificação e re(construção) dos recursos utilizados tanto na norma padrão quanto nas diferentes construções de uso.	Utilizar adequadamente os processos de regência, concordância e emprego de pronomes; Identificar, em diversos gêneros de textos, novas tendências da língua, com relação a esses processos para a (re)construção do sentido do texto; Identificar, em textos produzidos por alunos de ensino básico, desvios nesses processos, em relação à norma culta.

SOCIOLINGUÍSTICA	Compreender os aspectos da língua, como uma estrutura que se manifesta como fenómeno social, histórico, cultural, político e ideológico.	Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem e suas variantes; Reconhecer a heterogeneidade e os processos de mudança nas línguas.
LINGUÍSTICA APLICADA	Reconhecer a conceituação e domínio para o ensino e aprendizagem de línguas, a fim de fortalecer um projeto de ensino e pesquisa na construção do saber.	Diferenciar Linguística Aplicada de Linguística teórica. Relacionar Linguística Aplicada com as metodologias de ensino de línguas.
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	Analisar semanticamente textos e enunciados de acordo com as teorias estudadas para a (re)construção do sentido do texto.	Compreender os aspectos cognitivos e pragmáticos de textos orais e escritos, relacionando-os aos conteúdos programáticos; Compreender a Pragmática como método significativo na análise de texto; Reconhecer os vários ramos de estudo da Semântica.
TEORIA DA LITERATURA	Formar visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional.	Levantar a bibliografia teórica sobre o estudo da literatura; Discutir os conceitos de literatura; Analisar e interpretar textos literários.
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	Compreender os conceitos que envolvem a teoria do texto poético no contexto literário.	Analisar e interpretar textos poéticos.
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	Conhecer os conceitos teóricos que envolvem o texto narrativo	Analisar e interpretar textos narrativos; Identificar os elementos da estrutura da narrativa.
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	Reconhecer aspectos dos textos da literatura medieval portuguesa.	Analisar e interpretar textos literários do período medieval.
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	Reconhecer textos da literatura clássica portuguesa.	Analisar e interpretar textos literários do período clássico. Reconhecer as particularidades do lirismo camoniano.
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	Ampliar conhecimentos sobre a literatura portuguesa moderna.	Analisar e interpretar textos literários da literatura portuguesa moderna.

LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	Reconhecer aspectos dos textos literários da literatura portuguesa contemporânea.	Compreender as mudanças ocorridas na literatura a partir do século XIX; Perceber a renovação na poesia portuguesa na obra de Fernando Pessoa.
LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	Formar visão crítica a respeito das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional.	Analisar e interpretar textos da literatura brasileira do período colonial; Refletir sobre a origem e periodização da literatura brasileira.
LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	Reconhecer aspectos da literatura brasileira do primeiro período nacional.	Produzir análise de textos literários brasileiros, dentro dos padrões mínimos do discurso científico.
LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	Compreender a literatura no Brasil a partir do início do século XIX relacionando as produções literárias com diversas correntes europeias e com a realidade histórica de independência do Brasil.	Produzir textos analíticos interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários brasileiros dentro dos padrões mínimos do discurso científico.
LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	Ampliar leituras sobre as tendências literárias de autores contemporâneos.	Discutir o fenômeno literário do século XX aos dias atuais; Conhecer a produção poética de autores regionais.
LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	Reconhecer os valores da literatura produzida nas ex-colônias portuguesas na África, bem como seu processo histórico e as marcas da independência na produção artística.	Conhecer as principais correntes e obras mais significativas da literatura em língua portuguesa (Brasil, Portugal e países de língua portuguesa do continente africano), levando em consideração o contexto sócio-histórico.

NÚCLEO DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS		
ATIVIDADES CURRICULARES	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	Produzir e compreender diversos gêneros utilizados no âmbito da academia, desde sua normatização ao seu conteúdo.	Elaborar e organizar textos na norma culta, seguindo padrões solicitados pelas diversas necessidades.
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II		Produzir e avaliar gêneros acadêmicos, dominando suas normas e técnicas de produção.

OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	Produzir e compreender análises de textos orais por meio da identificação das suas estruturas nas construções discursivas.	Identificar elementos linguísticos e conversacionais utilizados na estruturação dos textos orais; Analisar a transcrição grafemática dos textos orais.
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	Ampliar conceitos de alfabetização e letramento e suas implicações para o ensino-aprendizagem de língua materna do 1º ao 5º ano.	Identificar problemas de natureza textual e gramatical na produção textual, levando em conta a produção de textos escritos por alunos em fase de aquisição da escrita: relações fala/escrita.
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	Produzir análises e discussões acerca de textos de língua portuguesa e suas literaturas, bem como construir planos de aula para o ensino fundamental (6º ao 9º ano).	Analisar materiais didáticos utilizados para a prática docente; Elaborar planos de aula para o ensino fundamental.
OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	Produzir análises sobre os gêneros textuais/do discurso como práticas sociais, ampliando conceitos e procedimentos metodológicos básicos, como transposição didática, modelização didática e sequência didática.	Elaborar modelos didáticos de gêneros e de sequências didáticas.
OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	Ampliar possibilidades para proceder à avaliação da aprendizagem no ensino de língua materna.	Elaborar instrumentos de avaliação que considerem as habilidades necessárias para o uso da língua.

NÚCLEO DE CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS		
ATIVIDADES CURRICULARES	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	Compreender os problemas psicolinguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta, nos diversos níveis de escolaridade.	Reconhecer as abordagens de desenvolvimento e aprendizagem; Identificar as Implicações teóricas das concepções psicológicas nos estudos do cotidiano escolar.
DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Reconhecer a concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação, nos aspectos	Apontar aspectos significativos para o planejamento das aulas de língua portuguesa.

	teóricos e práticos.	
POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	Compreender a complexidade da atividade docente e seus fundamentos políticos e pedagógicos, tanto no âmbito formal como em práticas não formais de ensino.	Reconhecer aspectos da Política educacional na legislação para os níveis de escolaridade fundamental, média e superior, assim como na legislação para a educação inclusiva.
LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	Compreender conceitos acerca do sujeito surdo, a fim de reconhecer a cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais.	Identificar parâmetros de expressão corporal e facial presentes no discurso, bem como as noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática).

NÚCLEO DE ESTÁGIOS E TCC		
ATIVIDADES CURRICULARES	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da língua materna, a partir do cotidiano escolar; Compreender o papel sociopolítico da educação, da escola, da didática e do ensino nas suas múltiplas relações;	Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/ aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da língua materna no ensino fundamental; Elaborar uma proposta pedagógica numa perspectiva crítica da educação, a partir do confronto com a realidade escolar.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO)	Compreender os problemas (psico)linguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta nos diversos níveis escolares, o ensino fundamental menor e maior e o ensino médio. Exercício profissional atualizado, com a utilização de recursos tecnológicos aplicados à educação.	Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/ aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da língua materna no ensino fundamental de 6º ao 9º ano; Realizar regência compartilhada e supervisonada; Produzir texto acadêmico resultante da experiência docente.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E		Reconhecer e compreender as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/aprendizagem presentes nos

SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO		diversos contextos de ensino: comunidades quilom-bolas, educação de jovens e adultos, ambientes rurais etc.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO		Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino/aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica da língua materna no ensino médio.
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	Desenvolver métodos e técnicas que favoreçam o exercício da pesquisa em língua portuguesa e do seu ensino-aprendizagem	Elaborar um projeto de pesquisa visando o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
TCC – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO		Elaborar texto monográfico em conformidade com o projeto desenvolvido no seminário de orientação para TCC.

NÚCLEO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES		
ATIVIDADE CURRICULAR	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
HISTÓRIA DA CRÍTICA LITERÁRIA	Compreender o fenômeno literário e seus diversos desdobramentos.	Reconhecer as diversas correntes da crítica literária e seus métodos.
TÓPICOS EM LITERATURA		Desenvolver estudos na área de literatura e fazer desdobramentos com outras disciplinas.
TEORIA DO TEXTO DRAMÁTICO		Compreender o texto teatral enquanto fenômeno literário, observando suas diversidades e sua história.
LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA		Reconhecer os diversos momentos da literatura na Amazônia, bem como discutir a importância de seus autores para a literatura brasileira.
LITERATURA ORAL		Relacionar literatura e cultura, reconhecendo a oralidade em suas mais diversas manifestações.
INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA		Reconhecer o passado histórico da literatura Greco-romana e sua importância na formação da literatura ocidental.

TÓPICOS EM LINGÜÍSTICA	Ampliar conhecimentos acerca de novas técnicas de análise linguística.	Reconhecer novas técnicas de análise linguística; Examinar com mais detalhamento os fenômenos do português.
ANTROPOLOGIA DA LINGUAGEM	Refletir acerca das expressões da linguagem como produto e produtora da cultura humana na construção de sentidos.	Reconhecer a linguagem como manifestação da experiência humana, capacidade dialógica, atividade de comunicação e mediadora das articulações sociais e comunitárias.
CULTURA BRASILEIRA	Reconhecer a cultura como ideologia e visão de mundo.	Analisar as manifestações culturais no Brasil ao longo do século XX, considerando a polissemia das práticas culturais no universo cultural brasileiro.
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	Reconhecer a leitura como prática social e a sua prática na escola.	Analisar os contextos nos quais os textos didáticos fazem parte da formação continuada de professores de português; Reconhecer o lugar do professor leitor nesses textos.
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	Ampliar e desenvolver a competência autônoma de leitura em língua inglesa a partir dos textos escritos.	Construir sentidos a partir de elementos de extralinguísticos responsáveis pela configuração do texto, bem como a partir dos recursos linguísticos responsáveis pelas unidades formais que remetem à construção textual.
LÍNGUA FRANCESA INSTRUMENTAL	Ampliar e desenvolver a competência autônoma de leitura em língua francesa a partir dos textos escritos.	Construir sentidos a partir de elementos de extralinguísticos responsáveis pela configuração do texto, bem como a partir dos recursos linguísticos responsáveis pelas unidades formais que remetem à construção textual.

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEOS	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
NÚCLEO DE CONTEÚDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS	Fundamentos da Linguística	60h
	Filosofia da Linguagem	60h
	Língua Latina	60h
	Linguística Românica	60h
	História da Língua Portuguesa	60h
	Produção e compreensão de textos I	60h
	Produção e compreensão de textos II	60h
	Metodologia da pesquisa em Letras	45h
	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60h
	Morfologia da Língua Portuguesa	60h
	Sintaxe da Língua Portuguesa I	60h
	Sintaxe da Língua Portuguesa II	60h
	Sociolinguística	60h
	Linguística aplicada	60h
	Semântica e pragmática	60h
	Teoria da Literatura	60h
	Teoria do Texto Poético	60h
	Teoria do texto narrativo	60h
	Literatura Portuguesa Medieval	60h
	Literatura Portuguesa Clássica	60h
	Literatura Portuguesa Moderna	60h
	Literatura Portuguesa contemporânea	60h
	Literatura Brasileira: período colonial	60h
	Literatura Brasileira: 1º período nacional	60h
Literatura Brasileira: 2º período nacional	60h	
Literatura brasileira: tendências contemporâneas	60h	
Literatura e Cultura Africanas de Expressão Portuguesa	60h	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO NÚCLEO		1.605
NÚCLEO DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	Oficina de produção de textos acadêmicos I	60h
	Oficina de produção de textos acadêmicos II	60h
	Oficina de compreensão e produção de textos orais	60h
	Oficina de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas I	75h
	Oficina de didatização de gêneros textuais	75h
	Oficina de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas II	75h
	Oficina de avaliação do ensino e aprendizagem de língua materna	75h

	CARGA HORÁRIA TOTAL DO NÚCLEO	480
NÚCLEO DE CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS	Psicologia da Aprendizagem	60h
	Didática da Língua Portuguesa	60h
	Políticas públicas de educação no Brasil	60h
	LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	60h
	CARGA HORÁRIA TOTAL DO NÚCLEO	240
NÚCLEO DE ESTÁGIOS E TCC	Estágio Supervisionado I – Língua portuguesa e suas literaturas na educação básica	105h
	Estágio supervisionado II – Língua portuguesa e suas literaturas no ensino fundamental (6º ao 9º ano)	105h
	Estágio Supervisionado III – Língua portuguesa e suas literaturas em contextos de inclusão	105h
	Estágio Supervisionado IV – Língua portuguesa e suas literaturas no ensino médio	105h
	Seminário de orientação para TCC	30h
	TCC – Trabalho de Conclusão de Curso	60h
	CARGA HORÁRIA TOTAL DO NÚCLEO	510
NÚCLEO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES	Disciplina eletiva I	60h
	Disciplina eletiva II	60h
	Atividades Acadêmico-científicas e Culturais	100h
	CARGA HORÁRIA TOTAL DO NÚCLEO	220
	CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3.055

ANEXO III
ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODOS LETIVOS
TURMAS EXTENSIVAS DIURNAS

BLOCO I	CH
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60
TEORIA DA LITERATURA	60
LÍNGUA LATINA	60
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	360
BLOCO II	CH
LINGUÍSTICA ROMÂNICA	60
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60
METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	45
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	345
BLOCO III	CH
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	360
BLOCO IV	CH
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	60
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	60
LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	60
POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	60
DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	375
BLOCO V	CH
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	60
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	60
OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	75
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	105

CARGA HORÁRIA TOTAL:	435
BLOCO VI	CH
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO)	105
LITERATURA E CULTURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
SOCIOLINGUÍSTICA	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	345
BLOCO VII	CH
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	60
LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	105
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	30
LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	315
BLOCO VIII	CH
LINGUÍSTICA APLICADA	60
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	105
CARGA HORÁRIA TOTAL:	300
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	CH
DISCIPLINAS ELETIVAS	120
ATIVIDADES CIENTÍFICO-CULTURAIS	100

TURMAS EXTENSIVAS NOTURNAS E INTENSIVAS

BLOCO I	CH
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60
TEORIA DA LITERATURA	60
LÍNGUA LATINA	60
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	300
BLOCO II	CH
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60
LINGUÍSTICA ROMÂNICA	60
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	300
BLOCO III	CH

METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	45
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	60
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	285
BLOCO IV	CH
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	60
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	60
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75
CARGA HORÁRIA TOTAL:	315
BLOCO V	CH
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	60
LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	60
POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	60
DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	300
BLOCO VI	CH
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	60
OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	75
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	105
CARGA HORÁRIA TOTAL:	375
BLOCO VII	CH
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	105
LITERATURA E CULTURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
SOCIOLINGUÍSTICA	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	345
BLOCO VIII	CH
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	60
LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	105
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	30
LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	60
CARGA HORÁRIA TOTAL:	315
BLOCO IX	CH
	TOTAL

LINGUÍSTICA APLICADA	60
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	105
CARGA HORÁRIA TOTAL:	300
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	CH
DISCIPLINAS ELETIVAS	120
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	100
CARGA HORÁRIA TOTAL	220

ANEXO IV
CONTABILIDADE ACADÊMICA

TURMAS EXTENSIVAS DIURNAS

BLOCO I	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
TEORIA DA LITERATURA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LÍNGUA LATINA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
		360	195	105	60
CARGA HORÁRIA TOTAL = 360					

BLOCO II	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LINGUÍSTICA ROMÂNICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	FALE/ BRAGANÇA	45	25	20	--
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
		345	185	110	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 345					

BLOCO III	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA PORTUGUESA	FALE/	60	35	15	10

MEDIEVAL	BRAGANÇA				
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
		360	195	105	60
CARGA HORÁRIA TOTAL = 360					

BLOCO IV	UNIDADE RESPONSÁ- VEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓ- RICA	CH PRÁTI- CA	CH EXTEN- SÃO
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	FALE/ BRAGANÇA	75	15	60	--
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	FACED/ BRAGANÇA	60	35	15	10
DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FACED/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		375	190	135	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 375					

BLOCO V	UNIDADE RESPONSÁ- VEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓ- RICA	CH PRÁTI- CA	CH EXTEN- SÃO
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	FALE/ BRAGANÇA	75	15	50	10
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	FALE/ BRAGANÇA	75	15	60	--
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	FALE/ BRAGANÇA	105	25	70	10
		435	160	225	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 435					

BLOCO VI	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO)	FALE/BRAGANÇA	105	25	70	10
LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
SOCIOLINGUÍSTICA	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
		345	165	130	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 345					

BLOCO VII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	FALE/BRAGANÇA	105	25	70	10
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	FALE/BRAGANÇA	30	30	--	--
LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	FALE	60	35	15	10
		315	160	115	40
CARGA HORÁRIA TOTAL = 315					

BLOCO VIII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LINGUÍSTICA APLICADA	FALE/BRAGANÇA	60	35	15	10
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	FALE/BRAGANÇA	60	20	40	--
OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	FALE/BRAGANÇA	75	20	45	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	FALE/BRAGANÇA	105	25	70	10

		300	100	170	30
CARGA HORÁRIA TOTAL = 300					

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
DISCIPLINAS ELETIVAS	FALE/ BRAGANÇA	120	120	—	—
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		100		—	—
CARGA HORÁRIA TOTAL = 220					

TURMAS EXTENSIVAS NOTURNAS E INTENSIVAS

BLOCO I	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
TEORIA DA LITERATURA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LÍNGUA LATINA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		300	175	75	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 300					

BLOCO II	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
LINGUÍSTICA ROMÂNICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
TEORIA DO TEXTO POÉTICO	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		300	160	90	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 300					

BLOCO III	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
METODOLOGIA DA PESQUISA EM LETRAS	FALE/ BRAGANÇA	45	25	20	—

OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		285	150	95	40
CARGA HORÁRIA TOTAL = 285					

BLOCO IV	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	FALE/ BRAGANÇA	60	20	30	10
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	FALE/ BRAGANÇA	75	15	60	—
		315	140	135	40
CARGA HORÁRIA TOTAL = 315					

BLOCO V	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	FACED/ BRAGANÇA	60	35	15	10
DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	FACED/ BRAGANÇA	60	35	15	10
SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		300	175	75	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 300					

BLOCO VI	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: 1º	FALE/	60	35	15	10

PERÍODO NACIONAL	BRAGANÇA				
OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	FALE/ BRAGANÇA	75	15	50	10
OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	FALE/ BRAGANÇA	75	15	60	—
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	FALE/ BRAGANÇA	105	25	70	10
		375	125	210	40
CARGA HORÁRIA TOTAL = 375					

BLOCO VII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	FALE/ BRAGANÇA	105	25	70	10
LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
SOCIOLINGUÍSTICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
		345	165	130	50
CARGA HORÁRIA TOTAL = 345					

BLOCO VIII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEORIA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	FALE/ BRAGANÇA	105	25	70	10
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	FALE/ BRAGANÇA	30	30	--	--
LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	FALE	60	35	15	10
		315	160	115	40
CARGA HORÁRIA TOTAL = 315					

BLOCO IX	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH	CH	CH

	VEL		TEÓ- RICA	PRÁTI- CA	EXTEN- SÃO
LINGUÍSTICA APLICADA	FALE/ BRAGANÇA	60	35	15	10
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	FALE/ BRAGANÇA	60	20	40	--
OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	FALE/ BRAGANÇA	75	20	45	10
ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	FALE/ BRAGANÇA	105	25	70	10
		300	100	170	30
CARGA HORÁRIA TOTAL = 300					

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	UNIDADE RESPONSÁ- VEL	CH TOTAL	CH TOTAL		
			CH TEÓ- RICA	CH PRÁTI- CA	CH EXTEN- SÃO
DISCIPLINAS ELETIVAS	FALE/ BRAGANÇA	120	120	—	—
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		100	—	—	—
CARGA HORÁRIA TOTAL = 220					

ANEXO V**QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE COMPONENTES CURRICULARES ANTIGOS E NOVOS**

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO 2007		PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO 2012	
ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Fundamentos da Linguística	68h	Fundamentos da Linguística	60h
Linguística Românica	68h	Linguística Românica	60h
Sintaxe da Língua Portuguesa I	68h	Sintaxe da Língua Portuguesa I	60h
Sintaxe da Língua Portuguesa II	68h	Sintaxe da Língua Portuguesa II	60h
Semântica e Pragmática	68h	Semântica e Pragmática	60h
Linguística Aplicada	68h	Linguística Aplicada	60h
História da Língua Portuguesa	68h	História da Língua Portuguesa	60h
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68h	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60h
Morfologia da Língua Portuguesa	68h	Morfologia da Língua Portuguesa	60h
Variação Linguística em Português	68h	Sociolinguística	60h
Produção e Compreensão de Textos I	68h	Produção e Compreensão de Textos I	60h
Produção e Compreensão de Textos II	68h	Produção e Compreensão de Textos II	60h
Língua Latina	68h	Língua Latina	60h
Teoria da Literatura	68h	Teoria da Literatura	60h
Teoria do Texto Poético	68h	Teoria do Texto Poético	60h
Teoria do Texto Narrativo	68h	Teoria do Texto Narrativo	60h

Literatura Brasileira no Período Colonial	68h	Literatura Brasileira: Período Colonial	60h
Literatura Brasileira – Romantismo ao Parnasianismo	68h	Literatura Brasileira: 1º Período Nacional	60h
Literatura Brasileira – Poesia do Simbolismo à Contemporaneidade	68h	Literatura Brasileira: 2º Período Nacional	60h
Literatura Brasileira – Ficção e Poesia no Modernismo	68h	Literatura Brasileira: Tendências Contemporâneas	60h
Literatura Portuguesa – Origens e Período Medieval	68h	Literatura Portuguesa Medieval	60h
Literatura Portuguesa – Renascimento ao Neoclassicismo	68h	Literatura Portuguesa Clássica	60h
Literatura Portuguesa – Romantismo e Realismo	68h	Literatura Portuguesa Moderna	60h
Literatura Portuguesa – Simbolismo ao Modernismo	68h	Literatura Portuguesa Contemporânea	60h
Metodologia da Pesquisa em Letras	68h	Metodologia da Pesquisa em Letras	45h
Didática da Língua Portuguesa	68h	Didática da Língua Portuguesa	60h
Trabalho de Conclusão de Curso	68h	TCC – Trabalho de Conclusão de Curso	60h
Filosofia da Linguagem	51h	Filosofia da Linguagem	60h
Cultura Brasileira	51h	Cultura Brasileira	60h
Psicologia da Aprendizagem	68h	Psicologia da Aprendizagem	60h
Políticas Públicas de Educação no Brasil	51h	Políticas Públicas de Educação no Brasil	60h
Prática Pedagógica em Ambientes Escolares	34h	–	–
Oficina de Produção de Textos Acadêmicos	51h	Oficina de Produção de Textos Acadêmicos I	60h
–	–	Oficina de Produção de Textos Acadêmicos II	60h
Oficina de Análise e Produção de Textos Orais	51h	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Orais	60h
Oficina de Recursos Audiovisuais e Tecnológicos no Ensino-Aprendizagem de Língua Materna	51h	–	–

Oficina de Literatura Comparada	68h	–	–
Oficina de Análise de Textos Escolares	51h	Oficina de Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa e suas Literaturas I	75h
–	–	Oficina de Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa e suas Literaturas II	75h
–	–	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	75h
Oficina de Ensino-Aprendizagem de Literatura	68	–	–
		LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	60h
Oficina de Avaliação do Ensino-Aprendizagem de Língua Materna	51	Oficina de Avaliação do Ensino e Aprendizagem de Língua Materna	75h
Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem da Língua Materna no Ensino Fundamental (1ª a 4ª) e Educação de Jovens e Adultos	102	Estágio Supervisionado I – Língua Portuguesa e suas Literaturas na Educação Básica	105h
Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem da Língua Materna no Ensino Fundamental (5ª a 8ª) e Educação de Jovens e Adultos	102	Estágio Supervisionado II – Língua Portuguesa e suas Literaturas no Ensino Fundamental (6º ao 9º Ano)	105h
Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem de Literatura no Ensino Fundamental e Médio	102	Estágio Supervisionado III – Língua Portuguesa e suas Literaturas em Contextos de Inclusão	105h
Estágio Supervisionado em Ensino-Aprendizagem de Língua Materna no Ensino Médio	102	Estágio Supervisionado IV – Língua Portuguesa e suas Literaturas no Ensino Médio	105h
História dos Estudos Linguísticos	68		
Mídia Impressa no Ensino-Aprendizagem de Língua Materna	68	–	–
Pesquisa: A Língua Portuguesa em Uso na Região Bragantina	68	–	–
Teoria do Texto Dramático	68	Teoria do Texto Narrativo	60h
Literatura de Expressão Amazônica	68	Literatura de Expressão Amazônica	60h
Literatura Infanto-Juvenil	68	–	–
Literatura Oral	68	Literatura Oral	60h

Pesquisa em Literatura Comparada	68	–	–
Tecnologia e Informática na Educação	68	–	–
Alfabetização e Letramento	68	Alfabetização e Letramento	60h
–	–	Literatura e Cultura Africanas de Expressão Portuguesa	60h
–	–	Seminário de Orientação para TCC	30h
–	–	História da Crítica Literária	60h
–	–	Tópicos em Literatura	60h
–	–	Introdução à Literatura Clássica	60h
–	–	Tópicos em Linguística	60h
–	–	Antropologia da Linguagem	60h
–	–	Língua Inglesa Instrumental	60h
–	–	Língua Francesa Instrumental	60h