

Etnografia de um Congresso: a organização do 18º Congresso Mundial de Antropologia no Brasil

ORG. MIRIAM PILLAR GROSSI E TÂNIA WELTER

ABA PUBLICAÇÕES

 **TRIBO**^{DA}
ILHA
EDITORA

Copyright ©, 2020 dos autores

Organização

Miriam Pillar Grossi e Tânia Welter

Coordenação Editorial

Tânia Welter

Revisão

Gerusa Bondan

Diagramação e Capa

Rita Motta e André Luiz Dias – Ed. Tribo da Ilha

Imagem da capa

Yuri Brah

Grafismos

Felipe Bruno Martins Fernandes

Co-edição

ABA Publicações

Editora Tribo da Ilha

C749e Congresso Mundial de Antropologia (18. : 2018 : Florianópolis, SC)
Etnografia de um congresso: a organização do 18º Congresso
Mundial de Antropologia no Brasil / org. Miriam Pillar Grossi e Tânia
Welter. – 1. ed. – Brasília (DF): ABA; Florianópolis (SC):
Tribo da Ilha, 2020.
384 p. , grafs. , tabs. , fots.

ISBN: 978-65-86602-05-0

Inclui referências e anexos

1. Antropologia – Congressos. 2. Antropologia mundial. 3. Etnografia.
4. Teoria Decolonial. 5. Igualdade de gênero. 6. Igualdade étnico-racial.
I. Grossi, Miriam Pillar. II. Welter, Tânia. III. Título.

CDU: 391/397

Catálogo na publicação por: Onélia Silva Guimarães CRB-14/071

Sumário

- 11** Apresentação
(Miriam Pillar Grossi e Tânia Welter)
- 19** Acolher o congresso mundial no Brasil
(Miriam Pillar Grossi)
- 25** Quando almas e trabalho se misturam: relatos da “secretaria” do 18º Congresso Mundial da IUAES sobre o trabalho em equipe
(Simone Lira da Silva, Miriam Pillar Grossi, Caroline Amábile Vale dos Santos, Gabriel Darío López Zamora, Gabriela Alano Tertuliano, Larissa Lannes e Maria Luiza Scheren)
- 49** Assessorando congressistas estrangeiros
(Filipe Tchinene Calueio e Tânia Welter)
- 55** Comissão de programação: práticas de comunicação e gestão
(Gabriel Darío López Zamora, Letícia Maria Costa da Nóbrega Cesarino e Marina Laet Panella Motta)
- 65** Outros olhares sobre a história da antropologia: experiências pedagógicas na preparação do 18th IUAES World Congress
(Leonardo de Miranda Ramos, Miriam Pillar Grossi e Tânia Welter)
- 83** Credenciamento como espaço para afetos, alteridades e aprendizagens: 18º Congresso Mundial IUAES
(Matilde Quiroga Castellano e Soraia Carolina de Mello)
- 93** Deficiência e acessibilidade no 18º Congresso Mundial da International Union of Anthropological and Ethnological Sciences – IUAES
(Anahi Guedes de Mello, Flávia de Mattos Motta e Michele Leão)
- 105** Os traduzíveis e intraduzíveis da vida real
(Juliana Ben Brizola da Silva, Julia Vivanco Bercovich, Guilherme Ribeiro Colaço Mäder, Sabrina Testa, Hélène Lambert, Juliette Woitchik, Natalia Pérez Torres, Joaquín Correa, Vinicius Kauê Ferreira, Leonardo de Miranda Ramos, Virgínia Squizani Rodrigues e Desirée Sant’Anna Maestri)

- 121** Articulações e integrações proporcionadas pela comissão de comunicação do 18º Congresso Mundial IUAES
(Mariane Silva Pisani e Alana Aragão Ávila)
- 133** Welcome to Florianópolis! Uma descrição etnográfica da recepção dos congressistas da IUAES no aeroporto de Florianópolis
(Alessandra Caroline Ghorzi e Denise Pistilli)
- 145** Coordenação da monitoria IUAES 2018: descrevendo as ações e os desafios
(Edilma do Nascimento Jacinto Monteiro e Samira de Moraes Maia Viganó)
- 161** Crianças no IUAES
(Dalânea Cristina Flôr, Jucilaine Zucco, Juliana da Silva Euzébio, Juliane Di Paula Queiroz Odininio, Letícia Cunha da Silva, Regina Ingrid Bragagnolo, Rita de Cácia Oenning da Silva e Saskya Bodenmuller)
- 175** Instalações e interações, arte e vida
(Andrea Vieira Zanella, Kércia Priscilla Figueiredo Peixoto e Thainá Castro Costa)
- 181** Encontro de saberes e fazeres na feira de artesanato do 18º Congresso Mundial da IUAES
(Aline Ramos Francisco, Elis do Nascimento Silva, Joziléia Daniza Jagso Kaingang, Kércia Priscilla Figueiredo Peixoto, Larissa Mattos da Fonseca, Maria Dorothea Post Darella, Raquel Mombelli e Tânia Welter)
- 187** Hospedagem solidária e alternativa no 18º IUAES: intercâmbios de experiências e vivências concomitantes ao World Congress
(Raquel Mombelli e Flávia Cristina de Mello)
- 193** Feira de livros e lançamentos: reuniões, diálogos, polifonias (Parte I)
(Giselle Guilhon, Gláucia Assis, Guilherme Laus, Juana Moreno, Juliana Okawati, Márcia Calderipe e Renata Maia)
- 217** Feira de livros e lançamentos: afetos, encontros, prazeres (Parte II)
(Giselle Guilhon, Gláucia Assis, Guilherme Laus, Juana Moreno, Juliana Okawati, Márcia Calderipe e Renata Maia)
- 249** Comissão de bem-estar do 18th IUAES: um encontro de mundos, um mundo de encontros
(Alexandra Eliza Vieira Alencar, Ana Cláudia Mastrocola Garcia, Camila Sissa Antunes, Cinthia Creatini da Rocha, Giselle Guilhon, Karin Maria Vêras e Marinês da Rosa)

- 259 Reflexões musicais e dramáticas sobre corpos pretos, diáspora, feminismo e diversidade: a programação das comissões de cultura e festa do 18th IUAES Congress
(Alexandra Eliza Vieira Alencar e Fernanda Marcon)
- 269 Antropologia visual no 18 IUAES: a realização das mostras fotográficas
(Carla Pires Vieira da Rocha, Carmen Rial e Cornélia Eckert)
- 279 Relato de experiência desde um mundo de encontros
(Luciana Gransotto e Julia Coelho de Souza)
- 293 Em um “click” tudo se eterniza: breves considerações sobre o registro audiovisual do 18^o Congresso Mundial IUAES 2018
(Suzana Morelo Vergara Martins Costa e Ângela Ferreira)
- 299 Rede de Antropologia Feminista e o Circuito Lilás durante o 18^o Congresso Mundial IUAES
(Aparecida Shiroko Takigawa, Camila Rocha Firmino, Edilma do Nascimento da Silva Monteiro, Gabriela Pedroni, Giovanna Barros Gomes, Isadora Assis Bandeira, Kalena Henckel Pacheco, Matilde Quiroga Castellano e Mariane da Silva Pisani)
- 313 Refletindo sobre a organização dos pré e pós eventos
(Alana Aragão Ávila, Tânia Welter, Kelly Silva, Maria Catarina Chitolina Zanini, Luiz Fernando Rojo, Jean Segata e Patrícia Reinheimer)
- 339 Relatório final do 18^o Congresso Mundial da IUAES
(Miriam Pillar Grossi e Simone Lira da Silva)
- 347 Instituições e Comissões organizadoras do 18^o Congresso Mundial da IUAES
- 359 Relação de monitoras e monitores do 18^o Congresso Mundial da IUAES
- 363 Sobre autoras e autores

Feira de livros e lançamentos: reuniões, diálogos, polifonias (Parte I)

Giselle Guilhon (UFPA/UFSC)

Gláucia Assis (UDESC)

Guilherme Laus (UFSC)

Juana Moreno (UFSC)

Juliana Okawati (UFSC)

Márcia Calderipe (UFAM)

Renata Maia (UFSC)

*“O blues é sempre cantado
por uma terceira pessoa,
aquela que não está ali.”*

Duke Ellington

Pré-Liminaridades (1ª fase) – diálogos e polifonias presenciais

Giselle Guilhon

Minha inserção na Comissão de Lançamentos de Livros, CDs, DVDs e Revistas se deu no contexto da III Reunião Geral da Comissão Organizadora do 18th IUAES World Congress, realizada no dia 08 de maio de 2018, entre 16h e 18h, na sala 110 do CFH da UFSC. Compareci à reunião na condição de membro da Comissão de Bem-Estar, da qual estava participando desde o início de abril.

A III Reunião Geral teve por finalidade, além de socializar as atividades de cada comissão organizadora, identificar, a partir do relato de seus coordenadores, bem como das indicações das professoras Miriam Grossi

Feira de livros e lançamentos: afetos, encontros, prazeres (Parte II)

Giselle Guilhon (UFPA/UFSC)

Gláucia Assis (UDESC)

Guilherme Laus (UFSC)

Juana Moreno (UFSC)

Juliana Okawati (UFSC)

Márcia Calderipe (UFAM)

Renata Maia (UFSC)

“[...] os anthropological blues sugerem que a etnografia é o resultado de um processo que articula cognição e emoção, assim como perda e enriquecimento, chamando a atenção para uma dimensão importante da interpretação antropológica que não pode ser mensurada.”

Luís Roberto Cardoso de Oliveira

Liminaridades 1 – (inter)subjetividades, evidências simbólicas, *communitas*

Giselle Guilhon e Gláucia Assis

Entre a virtualidade inorgânica do “mapa” e a organicidade corpórea do “território” há uma grande distância. Após vários meses de planejamento e organização, em diálogo intenso com editoras, livrarias e autores, os espaços físicos da Feira de Livros e das sessões de Lançamentos começaram, finalmente, a se delinear. De domingo (15 de julho) para segunda-feira (16

Comissão de bem-estar do 18th IUAES: um encontro de mundos, um mundo de encontros

Alexandra Eliza Vieira Alencar
Ana Cláudia Mastrocola Garcia
Camila Sissa Antunes
Cinthia Creatini da Rocha
Giselle Guilhon
Karin Maria Vêras
Marinês da Rosa

e toda a nossa Egrégora¹

Foi em uma das primeiras Reuniões Gerais de organização do 18th IUAES que a semente da Comissão de Bem-Estar se infiltrou em solo fértil. Quando uma de nós “brincou” (com certo ar de seriedade) dizendo que precisaríamos de muita respiração, massagens e toda a energia possível para levarmos a “empreitada” do Congresso adiante, de imediato a coordenadora geral do evento, Professora Miriam Pillar Grossi, anunciou que, de fato, esta seria uma frente de trabalho desejável e que teríamos muito a contribuir. Naquele diálogo, uma inquietação surgiu de maneira especial: um misto

¹ Egrégora provém do grego *egrégoroie* designa a força gerada pelo somatório de energias físicas, emocionais e mentais de duas ou mais pessoas, quando se reúnem com qualquer finalidade (<https://osegredo.com.br/voce-sabe-o-que-e-uma-egregora/>). Este texto foi produzido coletivamente por um grupo de mulheres e é permeado por “atravessamentos outros” desconhecidos. A autoria é múltipla e marca nossa postura epistêmica-política em afirmar que o conhecimento não é fruto de um processo individual, mas é sempre produzido na interação de ideias fractais.