



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

EDITAL 06/2022 EDITAL DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFPA – INGRESSO 2023

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), do Instituto de Letras e Comunicação (ILC) da Universidade Federal do Pará (UFPA), conforme decisão de seu Colegiado, torna pública a abertura das inscrições para candidato(a)s ao processo seletivo para o Curso de Mestrado Acadêmico, turma de 2023, nas áreas de Estudos Linguísticos e de Estudos Literários.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. Este edital objetiva preencher vagas para o curso de Mestrado, para entrada em março de 2023, a candidatos portadores de diploma de graduação e certificado de proficiência em pelo menos uma língua estrangeira, observadas as exceções previstas neste Edital.
- 1.2. Serão ofertadas 47 vagas divididas entre três quatro categorias de público, assim discriminadas: ampla concorrência (AC), participantes do Programa de Apoio à Qualificação de Servidores Docentes e Técnico-Administrativos da UFPA (PADT); e membros de Comunidades Tradicionais: Indígenas e Quilombolas (CT).

Quadro 1: Resumo das vagas ofertadas

Área de concentração	Linha	AC	PADT	CT
		Estudos Literários	Literatura, Memórias e Identidades	06
	Literatura: Interpretação, Circulação e Recepção	06	-	-
Estudos Linguísticos	Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais	12	-	10
	Ensino-Aprendizagem de Línguas e Culturas	08	-	03

- 1.3. Cada candidato(a) **concorrerá somente às vagas disponibilizadas pelo(a) docente que indicou como possível orientador(a)** de sua pesquisa, conforme **Anexo 1**.
- 1.4. O PPGL não é obrigado a preencher todas as vagas disponibilizadas.
- 1.5. Somente serão considerados aptos a ingressarem no programa os candidatos que forem **aprovados no processo seletivo e apresentarem as documentações exigidas para o ato da matrícula conforme descrito neste edital**.
- 1.6. O processo seletivo será organizado pela Comissão de Seleção composta pelos seguintes membros: (Presidente), Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves, Profa. Dra. Juliana Maia Queiroz. Prof. Dr. Carlos Augusto Sarmento-Pantoja, TAE Ms. Juan Barros e TAE Ms. Igor Chaves.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

1.7. As duas Banca Examinadoras serão assim compostas:

- a) Banca Examinadora de Estudos Literários
Profa. Dra. Mayara Ribeiro Guimarães (presidente)
Profa. Dra. Valéria Augusti
Profa. Dra. Helena Bonito Couto Pereira
Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida (suplente)
- b) Banca Examinadora de Estudos Linguísticos
Profa. Dra. Ana Paula Barros Brandão (presidente)
Profa. Dra. Fátima Cristina da Costa Pessoa
Profa. Dra. Jailma do Socorro Uchôa Bulhões
Profa. Dra. Flávia Marinho Lisboa (suplente)

2. DAS ETAPAS E DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

2.1. O processo seletivo é constituído das seguintes etapas eliminatórias e classificatórias:

- 2.1.1. 1ª etapa (eliminatória): Análise de documentação e homologação das inscrições.
- 2.1.2. 2ª etapa (eliminatória e classificatória): prova escrita de conhecimentos específicos.
- 2.1.3. 3ª etapa (eliminatória e classificatória): análise de projeto.
- 2.1.4. 4ª etapa (eliminatória e classificatória): prova oral
- 2.1.5. 5ª. etapa (classificatória para desempate): análise de currículo.

2.2. As etapas do processo seletivo obedecerão ao Cronograma Geral de Seleção apresentado abaixo.

Quadro 2: Cronograma geral do processo de seleção

ETAPAS	Datas		Horários
Lançamento do edital	01/10/2022		
Inscrições	03/10/2022	23/10/2022	Até as 23h59 de 23/10/2022
Homologação das Inscrições	24/10/2022	28/10/2022	
Resultado das Homologações das Inscrições	31/10/2022		Até as 20h
Interposição de Recursos	01 /11/2022		Até 17h
Resultado Final das Homologações das Inscrições	03/11/2022		Até as 20h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Realização da Prova Escrita	04/11/2022	8h	12h
Resultado da Prova Escrita	14/11/2022	Até as 20h	
Interposição de Recursos	16/11/2022	Até 17h	
Resultado Final da Prova Escrita	18/11/2022	Até as 20h	
Análise dos Projetos	21 a 26/11/2022		
Resultado da Análise dos Projetos	28/11/2022	Até as 20h	
Interposição de Recursos	29/11/2022	Até 17h	
Resultado Final da Análise de Projetos	02/12/2022	Até as 20h	
Realização da prova oral	05/12/2022	09/12/2022	8h 18h
Resultado da prova oral	12/12/2022	Até as 20h	
Interposição de Recursos	13/12/2022	9h às 12h	14h às 17h
Resultado Final da Prova Oral	16/12/2022	Até as 20h	
Entrega de currículo para desempate	17/12/2022	Até as 23h59	
Resultado da análise de currículo	19/12/2022	Até as 20h	
Interposição de Recurso	20/12/2022	9h às 12h	14h às 17h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Resultado Final	22/12/2022	Até as 20h	
Solicitações de remanejamento de vagas	05 e 06/01/2023	9h às 12h	14h às 17h
Matrícula	27/02 a 10/03/2023		

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições para o processo de seleção para o curso de Mestrado ocorrerão por meio do preenchimento de ficha de inscrição no site de processos seletivos da UFPA: https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto
- 3.2. Junto ao preenchimento da ficha eletrônica o candidato deverá anexar os documentos necessários para a inscrição ao Curso de Mestrado, em **documento único em formato PDF**, na seguinte ordem:
 - 3.2.1. Cópia do projeto de pesquisa, **sem identificação**, de acordo com o modelo no **Anexo 2**.
 - 3.2.2. Para candidatos à vaga CT:
 - a) Cópia documento de Certificação Quilombola, emitido pela Fundação Palmares ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 3**);
 - b) Cópia do Registro Administrativo de Nascimento de Indígenas (RANI) emitido pela FUNAI ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 4**), no caso de candidatos indígenas.
 - 3.2.3. Para candidatos à vaga PADT: cópia da carteira funcional.
- 3.3. O(a)s candidato(a)s PcD, **obrigatoriamente**, deverão indicar essa condição no espaço “Observações” do Formulário de Inscrição, informando o tipo de atendimento de que necessitam para realização das provas.
- 3.4. O PPGL não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.
- 3.5. Os candidatos que não cumprirem quaisquer itens do edital serão eliminados.
- 3.6. Somente estarão aptos a realizar as provas de seleção o(a)s candidato(a)s que tiverem as inscrições homologadas.

4. DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 4.1. No momento da Prova Escrita, o(a) candidato(a) deverá apresentar, obrigatoriamente, o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.
 - 4.1.1. O(a)s candidatos que não comparecerem à prova ou não apresentarem a documentação exigida no item 4.1 serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 4.2. A prova de conhecimentos específicos versará sobre temas relativos à área de concentração



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

escolhida (Estudos Linguísticos ou Estudos Literários). O(a)s candidato(a)s responderão, com texto dissertativo, a:

- a) 1 questão comum à área de concentração escolhida, que valerá 4,0 (quatro) pontos;
 - b) 1 questão específica relativa à linha de pesquisa escolhida, que valerá 6,0 (seis) pontos.
- 3.3. Este Edital fornece, (Anexo 5), uma lista indicativa de obras que podem ser consultadas pelo(a)s candidato(a)s para se prepararem à prova de conhecimento específico.
- 3.4. É vedada a consulta a quaisquer materiais, impressos ou eletrônicos, durante a realização da prova de conhecimentos específicos.
- 3.5. A folha de prova deve ser identificada unicamente com o número de inscrição do(a) candidato(a), sendo qualquer outra forma de identificação, inclusive no corpo do texto, proibida sob pena de eliminação do processo seletivo.
- 3.6. A prova terá duração de quatro horas.
- 3.7. Candidato(a)s PcD terão o tempo de cinco horas para concluí-la, ou um tempo específico determinado pela Banca de Avaliação.
- 3.8. A prova de conhecimentos específicos será avaliada, com base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Prova Escrita constante no Anexo 6, por uma banca composta por três docentes permanentes do Programa de Pós-Graduação em Letras, da área de concentração correspondente, indicados pelo Colegiado.
- 3.9. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, no **mínimo, nota 7,0 (sete)** na prova de conhecimentos específicos.

5. DA ANÁLISE DE PROJETO

- 5.1. O projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) deve ser de sua própria autoria, propondo a investigação de um problema relevante para a área de conhecimento.
- 5.2. O projeto de pesquisa deve estar, **obrigatoriamente**, relacionado à linha de pesquisa e às temáticas de interesse para orientação do(a) docente indicado(a) como possível orientador(a) dispostas no **Anexo 1**.
- 5.3. Caso o projeto de pesquisa apresentado à seleção resulte de pesquisa anterior, na qual houve colaboração de outros pesquisadores (inclusive orientadores), essa informação deve estar expressa no texto.
- 5.4. A análise de projeto será realizada com base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Projeto constante no Anexo 6.
- 5.5. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, **no mínimo, nota 7,0 (sete)** na Análise de Projeto.

6. DA PROVA ORAL

- 6.1. No momento da Prova Oral, o(a) candidato(a) deverá apresentar obrigatoriamente o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.
- 6.2. O(a)s candidatos que não comparecerem à prova ou não apresentarem a documentação exigida no item 5.1 serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 6.3. O tempo de duração da Prova Oral para candidato(a)s PcD poderá ser estendido, a critério das necessidades do candidato e da avaliação da Banca Examinadora.
- 6.4. Na Prova Oral, o(a) candidato(a) será arguido(a) sobre aspectos teóricos, conceituais e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

metodológicos do seu projeto de pesquisa, bem como sobre seu percurso acadêmico e sua disponibilidade para as atividades do Programa (Ficha de avaliação de Prova Oral constante nos Anexo 6).

6.5. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete) na prova oral.

7. DA ANÁLISE DE CURRÍCULO

- 7.1. Apenas em caso de empate, os candidatos aprovados nas etapas anteriores deverão enviar para o e-mail selecao.ppgl@ufpa.br em data e horários prevista no cronograma, o Currículo Lattes, a Ficha de Avaliação de Currículo, constante no Anexo 6, com as devidas comprovações.
- 7.2. Os candidatos que não apresentarem o currículo, ficarão automaticamente na última colocação da posição em que ocorrer o empate.

8. DOS RESULTADOS

- 8.1. A nota do(a) candidato(a), em cada etapa da seleção, será a média aritmética simples das notas a ele atribuídas pelos avaliadores.
- 8.2. Os resultados de cada etapa serão divulgados no quadro de avisos da Secretaria do PPGL e na página do Programa (www.propesp.ppgl.ufpa.br).
- 8.3. A divulgação do resultado de cada etapa da seleção incluirá:
 - a) as notas atribuídas pelos membros da Banca, não identificados nominalmente;
 - b) a nota alcançada em cada etapa, constituída pela média das notas dos avaliadores;
 - c) o resultado (“aprovado” ou “não aprovado”).
- 8.4. Serão classificados os candidatos aprovados, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido.
- 8.5. A classificação dos candidatos será feita por ordem decrescente das médias finais.
- 8.6. Os critérios para desempate obedecerão à seguinte ordem:
 - a) maior nota na análise do currículo;
 - b) maior nota na prova escrita;
 - c) maior nota na prova oral;
 - d) maior nota na análise do projeto;
 - e) maior idade do(a) candidato(a).
- a) Em caso de empate, a análise do currículo lattes, devidamente comprovado, será o critério de desempate;
- 8.7. O(a)s candidato(a)s aprovados, mas não classificados, na ocasião de sobra de vaga oferecida pelo orientador pretendido, poderão solicitar o remanejamento de vagas.
- 8.7.1. As solicitações de remanejamento de vagas devem ser feitas por meio da entrega de solicitação conforme o **Anexo 7** na secretaria do PPGL no período e horários estabelecidos no Edital.

9. DA MATRÍCULA.

- 9.1. O(a)s candidato(a)s aprovados e classificados deverão obrigatoriamente efetuar a matrícula no prazo estabelecido no cronograma deste edital.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- 9.2. Para efetuarem a matrícula os candidatos deverão entregar a seguinte documentação para o endereço eletrônico selecao.ppgl@ufpa.br:
- a) 1 cópia do Diploma de Curso de Graduação;
 - b) 1 cópia da Carteira de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) ou do Passaporte;
 - c) 1 cópia do CPF (obrigatório apenas para brasileiros);
 - d) 1 cópia da comprovação de quitação eleitoral (obrigatório apenas para brasileiros);
 - e) 1 cópia do documento comprobatório de proficiência em alemão, espanhol, francês ou inglês. No caso de candidato estrangeiro, deverá apresentar também o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras) outorgado pelo MEC.
- 9.3. Os diplomas emitidos por instituições estrangeiras deverão ter sido revalidados por uma instituição de ensino superior brasileira, conforme legislação vigente.
- 9.4. No caso de estudantes concluintes de curso de graduação no ano de 2022, o Diploma de Curso de Graduação pode ser substituído por declaração comprobatória expedida pela secretaria de seu curso de que o candidato(a) é provável concluinte, além comprovante de integralização do Curso.
- 9.5. Serão aceitos os seguintes documentos para comprovar a proficiência de leitura em línguas estrangeiras:
- a) Diploma de graduação em Letras (alemão, espanhol, francês ou inglês);
 - b) certificados de proficiência emitidos por Universidades e Institutos Federais com até 2 anos antes da publicação deste edital
 - c) Comprovante de aprovação com conceito Bom no 5º. nível dos Cursos Livres de Línguas Estrangeiras da UFPA ou do Curso de Alemão da Casa de Estudos Germânicos da UFPA;
 - d) Outros documentos emitidos por instituições reconhecidas, a serem examinados pela Comissão de Seleção para efeito de homologação da matrícula.
- 9.5.1. Para candidatos indígenas e quilombolas é dispensada a obrigatoriedade do comprovante de proficiência em língua estrangeira.
- 9.6. O(a)s candidato(a)s que não apresentarem a documentação obrigatória para a matrícula ou apresentarem documentação fora do prazo estabelecido neste edital perderão o direito à vaga.**

10. DOS RECURSOS

- 10.1. A interposição de recurso só poderá ser feita de forma individual e presencial pelo(a) candidato(a) ou por seu (sua) representante legal, apresentando requerimento na Secretaria do PPGL, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h.
- 10.2. Os recursos enviados via Internet ou via postal não serão aceitos.
- 10.3. **O prazo para interposição de recursos será de 24h em qualquer caso**, após a realização das etapas e/ou divulgação dos resultados.
- 10.4. O recurso deverá indicar, de forma precisa, o aspecto em que o (a) candidato(a) se julgar prejudicado(a). Deverá ser devidamente fundamentado, comprovando as alegações e juntando, sempre que possível, cópia da documentação pertinente.
- 10.5. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso que não apresente fundamentação ou que tenha sido apresentado fora do prazo estipulado ou não subscrito pelo(a) próprio(a)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

candidato(a).

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 11.1. As aulas da área de Estudos Literários são ministradas no turno matutino, das 08h30min às 12h10min, e as aulas da área de Estudos Linguísticos no turno vespertino, das 14h00 às 17h40min.
- 11.2. Cabe ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras deliberar sobre os casos omissos neste Edital.

Belém, 01 de outubro de 2022.

Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras
Instituto de Letras e Comunicação
Universidade Federal do Pará



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ANEXO 1: LINHAS DE PESQUISA, VAGAS E PROFESSORES ORIENTADORES

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

LINHA 01: LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES			
Estudos de literatura e suas relações históricas, sociais e culturais; estudos das representações das relações de poder no texto literário; estudos das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, individuais e/ou coletivas, com possível ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia. VAGAS: 08			
Docente: Alessandra Fabrícia Conde da Silva	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descrição: Expressões literárias e iconográficas da imigração na Amazônia. Representações da imigração na literatura brasileira. A tradição mítica judaico-cristã na literatura brasileira e portuguesa. Estudo interdisciplinar da mulher na literatura (períodos medievais ao contemporâneo). Estudo dos gêneros medievais e permanência na contemporaneidade.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2
Docente: Carlos Augusto N. Sarmiento-Pantoja	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descrição: Estudos sobre literatura e outras artes (teatro, dança, música, cinema e artes plásticas); A performance nas artes; O trauma na literatura e no cinema; Memórias de guerra e a literatura; Testemunho e Catástrofe na literatura e no cinema; A resistência nas artes; A narrativa da memória traumática nas artes; A memória do teatro amazônico; Memória e identidade das populações tradicionais nas artes. A dramaturgia e a exceção. Autoritarismo, resistência e violência no conto em Língua Portuguesa e latino-americano.		PADT	1
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	3
Docente: Helena Bonito Couto Pereira	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descrição: Literatura brasileira contemporânea: análise e interpretação de romances e contos com foco nos temas relevantes do nosso tempo e da nossa sociedade: questões identitárias (gênero, etnia); desigualdade socioeconômica; preconceito; discriminação.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Docente: Mayara Ribeiro Guimarães	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Estudos de poesia e narrativa brasileiras dos séculos XX e XXI; Modernidade e Contemporaneidade; Experiência poética e alteridade na literatura brasileira, estrangeira e de expressão amazônica e outras artes; Literatura comparada; Tradução literária.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2
LINHA 02 LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira. VAGAS: 06			
Docente: Germana Maria Araújo Sales	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2
Docente: Otávio Guimarães Tavares	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Estudos Literários interdisciplinares (Literaturas experimentais, Literatura e performance, Literatura e artes visuais). Estudos comparados e Estudos da tradução (entre literaturas de língua inglesa e de língua portuguesa).		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2
Docente: Valéria Augusti	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Prosa de ficção (romance) século XIX: circulação e recepção de literatura nacional e estrangeira no Pará; relato de viagem e ficção estrangeira sobre a Amazônia; best-sellers nacionais e estrangeiros (estudos de história editorial e recepção).		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

LINHA 03: ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS Descrição: Estudos de literatura e suas relações históricas, sociais e culturais; estudos das representações das relações de poder no texto literário; estudos das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, individuais e/ou coletivas, com possível ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia. VAGAS: 22	
--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Docente: Ana Paula Barros Brandão	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Linguística, com ênfase em descrição e análise de línguas indígenas, principalmente nos seguintes temas: morfologia, sintaxe, semântica, linguística histórica, tipologia linguística; documentação de línguas indígenas; línguas da família Aruák		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2
Docente: Ana Vilacy Moreira Galúcio	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Línguas Indígenas: teoria e análise linguística de aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos e sintáticos; linguística histórica; tipologia linguística; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas; relação língua-cultura e sociedade.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	2
		Total	4
Docente: Angela Fabiola Alves Chagas	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Linguística, com ênfase em descrição e análise de línguas indígenas, principalmente aspectos morfosintáticos; Documentação de línguas indígenas; Línguas da família Karíb; Estudos de narrativas orais de povos indígenas.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	3
Docente: Fátima Cristina da Costa Pessoa	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, atuando principalmente na interface linguagem, discurso e trabalho.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2
Docente: Flávia Marinho Lisboa	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Estudos discursivos, língua/linguagem e relações de poder na interface com temas como: (de)colonialidade, gênero e interseccionalidades, relações étnico-raciais e políticas de acesso e permanência para pessoas indígenas e negras no ensino superior.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2
Docente: Gessiane Lobato Picanço	Vagas	Ampla Concorrência	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Descritor: Linguística, com ênfase em Fonética e Fonologia de línguas naturais. Em Línguas indígenas, pesquisas relacionadas a: documentação, análise e descrição; projetos de preservação e revitalização; elaboração e desenvolvimento de materiais didáticos. Temas dirigidos a processos cognitivos da leitura e avaliação de habilidades leitoras.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	2
		Total	4
Docente: Marília de Nazaré de O. Ferreira	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Línguas indígenas: teoria e análise linguística; aspectos da morfossintaxe; morfologia; sintaxe; educação indígena e políticas linguísticas.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2
Docente: Marilúcia Barros de Oliveira	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Dialectologia e Sociolinguística (variação fonética, lexical e morfossintática); diversidade linguística em comunidades tradicionais; atlas linguísticos. línguas de sinais: descrição e variação; toponímia; palatalização e despalatalização: variação e teoria, com ênfase em fonologia de Geometria de Traços.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1
Docente: Regina Célia Fernandes Cruz	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Prosódia - variação linguística - multimodalidade		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1
Docente: Sidney da Silva Facundes	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Apurinã; Aruák; linguística tipológico-funcional; linguística histórica; a relação entre língua, sociedade, cultura, história e cognição (na antropologia linguística, sociolinguística, e linguística cognitiva); línguas indígenas; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas minoritárias; e análise e descrição do português amazônico.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

LINHA 4: ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS

Estudos relacionados aos processos de ensino e aprendizagem de línguas/culturas materna, segunda, estrangeira sob diversas perspectivas teóricas de modelos e práticas pedagógicas em espaços formais e informais de ensino e aprendizagem; considerações epistemológicas sobre a constituição e a evolução do campo; problemáticas da apropriação linguageira, da elaboração didática e da intervenção didático-pedagógica e sua articulação; problemáticas concernentes à constituição dos sujeitos nas relações de ensino; análise de políticas linguístico-educacionais, discursos do campo educacional e suas relações com espaços de ensino e aprendizagem; formação dos professores de línguas.

VAGAS: 11

Docente: Carlos Cernadas Carrera	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Ensino-aprendizagem de línguas: as dimensões do trabalho docente (planejamento, conteúdos, metodologia, recursos didático-tecnológicos, avaliação e clima relacional).		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2
Docente: Célia Zeri de Oliveira	Vagas	Ampla Concorrência	
Descritor: Formação e desenvolvimento profissional docente, Letramentos e multiletramentos, Formação de Leitores na perspectiva histórico-cultural, Estudo dos gêneros textuais.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	1
Docente: Isabel Cristina F. dos S. Rodrigues	Vagas	Ampla Concorrência	1
Descritor: Neuroeducação e ensino/aprendizagem de língua materna; formação de professores de língua materna; letramento do professor; formação leitora; práticas pedagógicas decoloniais em língua materna (leitura, escrita e oralidade); novas tecnologias e o processo de ensino/aprendizagem de língua materna.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2
Docente: Jailma do Socorro Uchôa Bulhões	Vagas	Ampla Concorrência	3
Descritor: Multimídia no ensino de língua portuguesa; Metodologias ativas no ensino de língua portuguesa; Práticas de ensino inclusivas no ensino de língua portuguesa; Inclusão e aprendizagem de leitura e escrita em língua portuguesa		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	4



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Docente: Walkyria A. G. P. Magno e Silva	Vagas	Ampla Concorrência	2
Descritor: Ensino e aprendizagem de línguas, motivação, autonomia, aconselhamento linguageiro, aprendizagem de línguas estrangeiras como um sistema adaptativo complexo.		PADT	
		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2



ANEXO 2

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO

- O texto do projeto deverá conter as seguintes partes:
 - a) **CAPA:** título, linha de pesquisa à qual se vincula, nome do docente indicado como possível orientador, local, data;
 - b) **INTRODUÇÃO:** delimitação do objeto/problema a ser estudado (pergunta de investigação);
 - c) **JUSTIFICATIVA:** revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e justificar sua relevância e originalidade;
 - d) **OBJETIVOS:** definição de um objetivo geral e de objetivos específicos;
 - e) **METODOLOGIA:** procedimentos metodológicos necessários à realização da pesquisa;
 - f) **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:** previsão dos períodos necessários para a execução de cada etapa da pesquisa, levando em conta os prazos do Programa;
 - g) **REFERÊNCIAS:** relação das obras citadas no corpo do texto, em conformidade com as normas da ABNT.

- O projeto de pesquisa deve ter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, incluídas todas as suas partes constitutivas, obedecendo à seguinte formatação:
 - a) Papel tamanho A4;
 - b) Fonte Times New Roman 12;
 - c) Espaçamento 1,5 entre linhas;
 - d) Margens superior e inferior de 2 cm;
 - e) Margens esquerda e direita de 3 cm;
 - f) Páginas numeradas no canto superior à direita.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ANEXO 3

DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS - QUILOMBOLAS

Nós, abaixo-assinados, lideranças da comunidade quilombola _____
localizada no Município/UF _____, declaramos para fins de acesso ao
Processo Seletivo para o curso de _____ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-
Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPA), que
_____ (Nome), é membro reconhecido desta
comunidade, sendo filho de _____ (Nome da mãe) e de
_____ (Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

_____/_____, _____ de _____ de 20__.

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Quilombola deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças quilombolas da comunidade a que pertence o candidato.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ANEXO 4

DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS – INDÍGENAS

Nós, abaixo-assinados, lideranças do povo indígena _____ da aldeia _____, localizada na Terra Indígena _____, declaramos para fins de acesso ao Processo Seletivo para o curso de _____ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPA), que _____ (Nome), é membro reconhecido desta comunidade, sendo filho de _____ (Nome da mãe) e de _____ (Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

_____/_____, _____ de _____ de 20__.

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Indígena deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças indígenas da comunidade a que pertence o candidato. Por liderança indígena, entende-se o cacique, vice-cacique, ex-cacique, pajé, parteira, presidente de associação indígena ou anciã ou ancião.



ANEXO 5

BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Indicações gerais:

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. 7. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. 2 v.

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria Literária: uma introdução. 3. ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. São Paulo: Edusp, 1997.

Indicações complementares para cada linha:

LP 1 - LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural. Trad, Paulo Soeth. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.

DORRICO, J; DANNER, F. L.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F.. (Orgs). Literatura indígena brasileira contemporânea. Porto Alegre: Editora Fi, 2018. 424p.

HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). Da diáspora: identidade e mediações culturais. Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu. Tradução: Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. História, Memória, Literatura: o Testemunho na era das Catástrofes. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2003.

PIZZARRO, Ana. Amazônia. As vozes do rio. Belo Horizonte: Ed da UFMG, 2012..

TODOROV, Tzvetan. Diante do extremo. Trad. Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Unesp, 2017.

LP 2 - LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992.

CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. Mary del Priore. Brasília: UnB, 1994.

IBSCH, Elrud. A recepção literária. In: ANGENOT, Marc et alii. Teoria Literária: problemas e perspectivas. Trad. Ana Luísa Faria. Lisboa: Dom Quixote, 1995. p. 307-313.



BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Indicações gerais:

- BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas: Pontes, 1989.
- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. 2 v.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. Trad. Antonio Chellini et alii. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

Indicações complementares para cada linha:

LP 3 - ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS

- COELHO, Izete et al. Para conhecer: sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2016.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. Morfologia. São Paulo: Parábola, 2019.
- NEVES, Ivânia dos Santos; GREGOLIN, Maria do Rosário Velencise. A arqueogenealogia foucaultiana como lente para a análise do governo da língua portuguesa no Brasil: continuidades e rupturas. *Revista Moara*, n. 57vol. 2, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/9898>
- SILVA, Thaís Cristóforo. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2000.
- SOUZA, Edson (org.). *Funcionalismo Linguístico: análise e descrição*. São Paulo: Contexto, 2012.
- STORTO, Luciana. (2019). Línguas indígenas: tradição, universais e diversidade. São Paulo: Mercado de Letras.

LP 4 - ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS

- ALMEIDA FILHO, J. C. P. de; OLIVEIRA, H. F. de. Que área sustenta a formação de professores de línguas nas licenciaturas em letras (linguagem)? *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.19, n.1, p. 197-215, jan./jun. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15274>
- ANGELO, C. M. P.; MENEGASSI, R. J.; FUZA, A. F. (org.). *Leitura e Ensino de Língua*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. Disponível em: <https://pedrojoaoeditores.com.br/site/leitura-e-ensino-de-lingua/>
- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino – outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016 [1979].
- CONSELHO DA EUROPA. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*. Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares. Porto: ASA, 2001. Disponível em: http://www.asa.pt/downloads/Quadro_Europeu_001_072.pdf.
- EUFRASIO, D. *Trações das formações discursivas do dogma e da investigação em relatórios*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

de pesquisa e de estágio: reflexão sobre o papel da pesquisa na formação docente.
Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007, 196 p. (<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-22022008-153148/pt-br.php>)

KLEIMAN, A. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes, 2008.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

MAGALHÃES, Tania; BUENO, Luiza; COSTA-MACIEL, Debora (Org). Oralidade e gêneros orais: experiências na formação docente. Campinas, SP: Pontes, 2021.

MENEGASSI, R. J.; GASPAROTTO, D. M. Revisão dialógica: aspectos teórico-metodológicos. Linguagem em (Dis)curso, v. 19, nº 1, jan./abr., 2019, p. 107-124. Disponível em:
http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/6596.

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira. Aquisição de Segunda Língua. Campinas: Parábola, 2014.

RIOLFI, Claudia et al. Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Thompson, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Org. e trad. Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SOARES, M. Alfabizar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

VOLÓCHINOV, V. Marxismo e filosofia da linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017 [1929].



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ANEXO 6 - FICHAS DE AVALIAÇÃO

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

Critério	Pontuação Máxima
1. Escrita acadêmica, adequação gramatical e ortográfica.	3,0
2. Domínio e fundamentação teórica sobre o ponto sorteado.	5,0
3. Contextualização e criticidade nos argumentos sobre o ponto sorteado.	1,0
4. Uso adequado da bibliografia da área temática.	1,0

FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Critério	Pontuação Máxima
1. Estrutura especificada no Anexo 2, escrita acadêmica, adequação gramatical e ortográfica.	1,5
2. Adequação ao descritor do orientador(a) proposto.	3,0
2. Problema/objeto de pesquisa claramente delimitado e expresso na introdução do projeto.	1,0
3. Justificativa com revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e sua relevância em relação às pesquisas anteriores (estado da arte).	2,0
4. Objetivos específicos e procedimentos metodológicos relacionados entre si para o alcance do objetivo geral.	2,0
5. Cronograma exequível às etapas do desenvolvimento da pesquisa, com o cumprimento das obrigações acadêmicas, levando em conta o prazo de 02 anos para conclusão da dissertação.	0,5

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

Critério	Pontuação máxima
1. Problema proposto em seu projeto de pesquisa defendido adequadamente.	2,0
2. Exequibilidade da metodologia, acesso a dados, etapas de pesquisa e originalidade do projeto.	4,0
3. Conhecimento da área e do tema proposto (bases teóricas, estado da arte, trajetória de pesquisa).	4,0

FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

Elementos considerados		Pontuação atribuída		
		Por Item	Pelo Candidato	Pela Banca
I. Publicação de natureza científica (últimos cinco anos)	a) livro com corpo editorial	8		
	b) artigo em periódico A	6		
	c) artigo em periódico B	4		
	c) capítulo de livro com corpo editorial	6		
	d) texto completo em anais	2		
II. Participação em eventos acadêmico-científicos com apresentação de trabalho nos últimos cinco anos (palestra, mesa-redonda, comunicação, ministração de oficina ou minicurso)		1		
III. Participação como Bolsista PIBIC ou programas de extensão ou ensino voltados para à graduação.		2		
PONTUAÇÃO TOTAL				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ANEXO 7

SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE VAGAS

Eu, _____, RG _____, candidato aprovado, mas não classificado, no Pleito supracitado, venho por meio deste documento requerer o aproveitamento da vaga não preenchida oferecida pelo Prof.(a) Dr.(a) _____ (Provável Orientador). Tal solicitação é feita com base no Art. 31 do presente Edital.

Belém, ____ de _____ de _____.

Assinatura do Requerente