|  |  |
| --- | --- |
| **TERMO DE CIÊNCIA DE EMPRÉSTIMO DE MATERIAIS PARA RECUPERAÇÃO EM AULAS** | **F5** |
| 1. Declaro para os devidos fins que eu, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e no RG sob o Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, entrego aos cuidados do(a) discente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, matrícula \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, aluno(a) regularmente matriculado(a) Curso de Bacharelado em Conservação e Restauro, o objeto descrito a seguir para restauração pelos alunos da disciplina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |
| 2. Declaro ter ciência de que os alunos estão em processo de aprendizagem e que a peça será alvo de intervenção para fins de recuperação sem ônus para o proprietário. Estando o discente em formação, declaro estar ciente de que há riscos de ocorrerem perda e/ou imperfeições no resultado. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Informações do objeto | | |  | |
| 3.1. Tipologia | | | 3.2. Material | |
| ( ) Quadro/Moldura | ( ) Bijuterias | | ( ) Vidro | ( ) Cerâmica / Azulejo |
| ( ) Utensílios domésticos | ( ) Objetos diversos ou fragmentos de estruturas variados | | ( ) Madeira | ( ) Metal |
| ( ) Louças | ( ) Azulejo | | ( ) Porcelana | ( ) Pedra |
| ( ) Esculturas / Bases / Imagens | ( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | ( ) Cimentício / Gesso / Estuque | ( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3.2. Dados históricos | | | | |
| Data de criação/fabricação: | | Data de aquisição: | | |
| Doação: | | Procedência: | | |
| ( ) Não tenho informações a declarar | | | | |
| 3.3. Possui marca(s) importante(s) que tenha(m) que permanecer? Detalhe. | | | | |
|  | | | | |
| 3.4. Caso haja camada de verniz, podemos retirar a camada de verniz antiga? | | | | |
|  | | | | |
| 3.5. Existia algum acabamento diferente nele que hoje não tem mais? | | | | |
|  | | | | |
| 3.6. Possui fotos antigas nas quais o objeto apareça e que possam ser anexadas a esta declaração? | | | | |

Belém/PA, de de 202\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura**